

MOTLHANKANA WA LIMA

ke

MARY FABYAN WINDEATT

PUBLISHED BY

EDISON'S EDUCATIONAL BOOK CO.
102, COMMISSIONER STREET, JOHANNESBURG

MOTLHANKANA WA LIMA

Motlhankana wa Lima

*Polelo ya Martini de Porres,
yo o Tshegofaditsweng*

ke

MARY FABYAN WINDEATT

Ditshwantso tsa Sister Jean, O.P.

E fetotswe ke Madominikene a Englane

PUBLISHED BY

EDISON'S EDUCATIONAL BOOK CO.
102, COMMISSIONER STREET, JOHANNESBURG



Printed by
The Standard Press, Limited
44/46, Commercial Street
Cape Town
(3) [D-DN]



92021027/58

Ditsholwa

Tsebe

1.	MOSIMANE LE MOKOPI	...	...	1
2.	MARTINI LE JEINE	...	...	11
3.	NGAKA E NNYE	...	...	19
4.	MABONE MO LEFIFING...	...	...	28
5.	TIRO E NTSHA ...	...	...	38
6.	BOTSHELO MO SANTO DOMINGO	...	...	48
7.	IKHUTSO MO NAGENG ...	...	...	59
8.	TOKOLOLO YA BOITLAMI JO BONTLHA	...	...	70
9.	MARTINI LE DITSALA TSA GAGWE	...	...	79
10.	LETSATSI LE LE TIRO ...	...	...	91
11.	BANKA BA GA MARTINI BA BANNYE ...	...	...	101
12.	MARTINI WA IKHUTSA...	...	...	111
13.	MOGAKA MO BONTSHONG LE BOSHWEU	...	...	122

SERIPA 1.

MOSIMANE LE MOKOPI

Mo Letsatsing le le bogalegale, mo fatsheng la Peru, go motse wa Lima o o phatsimang jaaka lejwe le le tlhokegang. Ditsela tsa motse di didimetse, gonne ke nako ya selebalo, ha benkele le ntlo nngwe le nngwe di kgwarelwa ka ntlha ya khankhu. Mme mo tseleng e tsesanyane ya Espiritu Santo, mosadinyana yo mongwe yo montsho o eme mo mojakong o o butsweng wa ntlo ya gagwe. O na a se na nako go ikhutsa. Tseo e ne e le tsa barui, bafumagadi ba bantle ba ba neng ba palame, ba dikologa mo motseng, ba le mo dikaraking tse di tshasitsueng ka gouta, ba apere disei le kanta ya botlhokwa.

“Au, ke rata thata go nna mofumagadi yo mogolo,” a ithaya ; “Ha nka bo go ntse jalo, nka bo ke sa tshwanele go koropa, go apaya dijo le go tlhatswa matsela. Le bana ba me ba ka be ba na le sebaka mo botselong. Le go gongwe . . .”

Anna Felaskesi a utlwa botlhoko ka ntlo ya gagwe a nyennyane, le bone bana ba gagwe, wa mosimane le wa mosetanyana. Ga ba mo neye boitumelo bope. Ha a leba Martini le Jeine, ba ba tshamekang mmogo mo mananeng, le dithoto tsa bona, tse e leng tsona fela ka gonne di tlhokwa,

ga re a lele. Bona ba bantso ba ka nna le eng mo lefatseng ? Mo motseng wa Lima bahumi ba boletse gore ba bantso e ka nna batlhanka fela.

Anna a ithaya gantsi, a re, “ Ke rata go swa bogolo go na le go tshela jana. Ha ke ne ke le mosweu, le bana ba me le bona ba tshwana le nna, ke gone rrabo a ka bong a se ka a ntlogela. A ka ba a itumelela go nna moo, le go re agela ntlo e ntle.”

Monna wa ga Anna, Don Juan de Porres, o na a sa tlhole a dula le Anna. Ene e ne e e le Offisiri e kgolo ebile e le mohumi, ntona e kgolo ya Baspanya, e e sefatlhego sesweu. O simolotse ka letsatsi lengwe go gopola gore o ntse a gola jaaka batho ba bantsho.

“ Ke ka eng ke ntse le wena nako e telele ga kana ? Ga ke itse ruri ! ” monna a bua le mosadi wa gagwe ka letsatsi lengwe. “ Ke ne ke tshwanetse go nyala kgarebe e ngwe e e humileng ya setshaba sa me. Nna ntona ; go maswe thata gore ke nne le sengwe le Babantsho ! ”

Anna a goa, a re, “ Wa reng, le gone, O ipuela fela fa pele ga bana ba gago ! ”

Don Juan de Porres o na a itshegela fela. O na a ikgogomosa thata, mme a le montle gagolo mo mmeleng, gape a ja monate gonne Kgosi ya Speine e ne e dira le ene ka tlekeetso. Motse wa Lima e ne e le wa Speine, le seripa se segolo sa Amerika se se kwa ntlha ya Borwa, e ne e le naga

ya Speine. Motho yo o mo tlekeetsong ya Kgosi o na a le mo maemong a a siameng thata. Ka moo, Don Juan o na a leba Martini le Jeine ka moriti wa tentsha mo sefatlhegong. A ka nna jang ntona ya Kgosi ha morwa le moradi ba le bantshonyana ? E ne e le nteo e e maswe gore ba tshwane le Anna boemong jwa gagwe.

O boleletse Anna, a re, " Ke a tsamaya. Ke na le tiro. Ga ke itse mogang ke tlaa boang. Tsaya madi ya gago le bana." A latlhela kgetsenyana ya madi ya gouta mo tafoleng. A akgela kobo, mme a tsamaya, a letsa molodi, a leletsa pitse e e mo letetseng.

Ga feta nako. Ka malatsi a mangwe Anna o na a tlhola a nnetse sello fela mo gae. Don Juan o mo tlhabelwa ke ditlhong. O na a sa mo lebana gonne e le mosadi o montso. Le bana ba gagwe ga baa lebana. Tshimologong Anna ga a ka a dumela gore Don Juan o mo tlogetse, mme ka nako e khutshwanyane madi a fela. Go ne go se thuso, fa a ne a sa rate go bolawa ke tlala, o ne a tshwanetse go batla tiro. Pelo le yone e ne e phatlolwa ke bodutu. A simolola go tshela ka go tlhatswa matsela. E ne e le yona tiro fela e a e itseng. Megopolo e maswe e ne e simolola go gola mo pelong ya gagwe. A utlwa botlhoko gonne go ne go boga Martini le Jeine.

" Ke molato wa bona," ha a gopola ; " Ha ba ka bo ba le bosweu jaaka rrabo, a ka bo a ba rata, mme a ka bo a sa ntlogela gore ke tshele botshelo

jo bo maswe jaana.” Mme, ha Martini le Jeine ba ne ba tla ba bina, ba mmolelela gore koloi ya gouta ya Modulasetulo sa Kgosi e atametse, kgotsa gore go tlaa nna molelo o mogolo mo mmarakeng mantsiboya ao, Anna o na a dilola fela, a re, “Tsamayang, lona bantshonyane ! A ga le bone gore ke a dira ? A ga le itse gore ga ke na nako ya dikoloi le meletlo ? Ke molato wa lona ha re le bahumanegi jaana ?”

Martini a utlwa botlhoko ka metlha ha a bona bogale jo jwa mmagwe. Mosimane ga a tlhaloganye gore go nna le letlalo le lentsho e ka nna selo se se maswe jang. Go no go le batho ba bantsho ba le bantsi mo Lima, mme ba bangwe ba ne ba le molemo e le nnete. Le Ma-Intia a Amerika ba ne ba le molemo, mme letlalo la bona ga le lesweu le gale. Ke nnete gore batho ba basweu ba Lima ke bona fela ba ba ruileng madi, fela Martini ga a ka dumela gore bahumagadi le Marena a Maspeine, ba ba fetang mojako wa mmabona ba palame dikoloi tse dintle tseo, ba molemo bogolo go ba bangwe. O na a setse a utlwile Moprisita kwa kerekeng, a re Modimo O bopile batho botlhe ke bakaulengwe ? Le gore Legodino ke tulo ya batho botlhe ba ba siameng kwa ditshaba tsotlhe di tlaa itumelang mmogo teng ?

Ka letsatsi lengwe Martini a bua le Jeine, a re : “Mmarona o fositse. Mmala wa matlalo a rona ga se sepe. Mmala wa mewa ya rona ke one selo

se segolo. Ha rona re na le mewa e masweu, re leka ka metlha go kgatlhisa Modimo, ga go na lebaka la go utlwa botlhoko gonne re le bantsho, le gore rrarona o tsamaile, o re tlogetse.”

Jeine a dumela. Martini o na a mo feta ka dingwaga di se kae fela, fela a mo feta thata ka tlhaloganyo. O na a bua sentle gagolo, mme gotlhe ba ne ba mo rata. Dintja le dikatse tse di kailang mo ditseleng e ne e le ditsala tsa gagwe. Le tse di tlhaga tota di ne di tla tsotlhe kwa go ene fa a di bitsa.

Jeine a re, “ Ke bona gore O bua sentle. Mme go ka nna monate ruri ha re ka nna le Rrarona yo o re tlamelang, ntlo e ntle, le diaparo di dintle. Ai Martini ! ga ke dumele gore nka nna botlhokwa ka gale ha nka nna le kobo e nngwe fela e ntle, ebong kobo e ntle ya sei a tshweu le ditlhako tse dikhibidu ! ”

Martini le Jeine ba godile ka bonako, le ha gantsi ba ne ba tlhoka dijo tse di lekaneng. Ba ne ba thusa mmabona mo ntlung le ka go ya go tsaya matsela le go a busa. Ka letsatsi le lengwe Anna a bitsa Martini. Mo seatleng sa gagwe go ne go le madinyana a le mararo le seroto se segolo se se lolea. O na a lapile thata, ebile a gotetse, gonne o na a tlhatswa matsela go sa le moso. Jaanong a goa Martini, yo o ngwaga di ferang bobedi, a re : “ A nka ikanya gore O tlaa nkela kwa mmarakeng go re rekela se se jewang ?

Bona fa, ke go itse sentle, Martini, O ka naya bakopi madi otlhe ha Nna ke sa go bone. Mme O gopole se se diragetseng ka sebaka se se fetileng ha O no O dirile tiro e e ntseng jalo ?”

Martini a gwetlha ka tlhogo ka masisi. E ne e le beke e e fetileng, ha mmagwe a na a galefa thata ha a beile madi a solofera mo tlhorong ya mokopi. Ha a boela gae, a sa tla le magobe a o a mo romileng go a reka, a mo rutha ka thobane. Mmele wa gagwe wa sala o le botlhoko, fela ga a lebale go nyenya ga mokopi. E ne e le sebaka santlha mo bekeng eo, se mongwe a mo neileng thuso ka sone.

“Mma, ke tlaa leka go se abe madi. Fela, go thata go bona metsofe, bahumanegi, ba bolawa ke tlala mme ba bitsa thuso.”

Anna a re : “Ntla, a mme a ba dire matsapa jaaka nna, ha ba rata go ja ! Jaanong, tsaya madi a mararo a, fela O dire ka botlhale. O se dumele gore yo mongwe a go tsietse. O itlhaganele O tle gae.”

Martini a tshega. O na a rata go thusa mmagwe. A re, “Ke tlaa toboga fela.” A tsaya seroto le madinyana ka seatla. A taboga.

Maru a ne a pagame, mme tsela e tshesenyane ya Espiritu Santo e ne e tletse batho. Martini a gopola, a ntse a taboga, gore tsela e, e tletse batho ba Bantsho, Maintia, Maspeine mme yo mongwe le yo mongwe o na le Morongwi yo o Tlamelang yo montle gammogo le ene.

Martini a gopola, a re, "Oh ! go gontle go bona !" mme ha a tshwanetse go fitlha mo mmarakeng, a batla go ya kerekeng ya gagwe ya San Domingo e o e ratang thata go ya go akanya mogopolo o. Mme Mmagwe o na a itlhaganeletse dijo tseo a di mo romileng. O tlaa beela thoko mogopolo o, O tla o akanya ka sebaka se sengwe. O ntse a tabogile, a tila babapatsi ba Maintia ka diesele, a tila le dintja tsa bona, a ba a fitlha mo mmarakeng o o bidiwang Plasa se Armasi. Katedrale le ntlo ya Morena Mobishopo di lebaganye le Plasa eo, mo gare ga motse. Moo go eme mekolana e metelele e metala, le disheshe ka bontsi le bontle jo bogolo. Mo Plaseng moo, go utlwiwa dikgang tsotlhe tsa letsatsi, gonne moo ke moo bahumi ba tlhakanang le bahumanegi, mme go buiwa thata kaga sengwe le sengwe. Plase e ne e le felo fa go itumedisang ruri, mme Martini ga a ka a ema ka letsatsi le. O setse a fetile. Sefatlhego sa gagwe se ne se fufutse ke lebelo, mme lentswe le le tlhomolang pelo la utlwala mo tsebeng tsa gagwe, mme seatla sa tswara letsogo la gagwe.

"Thuso, ngwana !" E ne e le lentswe la mosadi-mogolo, yo o itatlhelang fatshe, a re, "Go setse go fetile malatsi a le mararo ke sa je."

Ha Martini a bona sebopiwa se se makgege se, pelo ya gagwe ya utlwa botlhoko. Mokopi o na a mmonye, mme mo seatleng go le madinyana a se kae fela.



Tsaya madi a mararo a, mme Modimo A go tshegofatse.

Mosadi a re : “ Ke mohumanegi yo mogolo. Mo leineng la Modimo, a ko O mphe madinyana a go reka bogobe ! ”

Martini a bona pono e e tlhomolang pelo, a tlakasela. Mo botshelong jotlhe jwa gagwe ga a ise a ka a bone motho yo o boitshegang go feta yo. Tjale e e makgasa e beilwe mo tlhogong, matlho a le kwa teng ga dikgapa. O itse gore mmagwe o ka mmetsa thata ha a boya, a sa tsaya dilo tse a di mo romileng. Mme a ka dira eng ha yo o humanegileng go mo feta a lopa thuso ? A ikgoletsa.

A baya madinyana ao a seng kae mo seatleng se se marapo, a re : “ Tswara, Mme, a Modimo A Go tshegofatse.”

Gore a se utlwe ditebogo tsa mosadi wa mokopi, a retologa, a tabogela ka bonako mo kerekeng ya San Domingo. Gonne a sa ka ke a tlhola a fitlha kwa mmarakeng, jaanong a gopola gore a ka nna le nako e khutshwanyane Ta go e etela. O rata go bolelela Morena wa rona a le fa pele ga Tabernakele gore o fositse go utlwa mmagwe gape.

Kereke e ne e le tsididinyana le bodutu fela. Baitlami ba babedi, ba ba aparang dikobo tse ditsweu le dikapulare tse dintsho ka fa pele le ka fa maroga, ga ba ne feela tsela mo kerekeng. Martini a atamela aletare ka bonolo, a khubama. A phuta diatla, a leba kwa pele fela. A bolela tsotlhe jaaka di diragetse. Mme a tlhalosa kamoo a

boifang bogale jwa ga mmagwe ka teng.

O na a bua, a re : “ Mme, o dirile thata go bona madi a gagwe, mme nna ke sa ntse ke a aba. Morena, yo O rategang nthute ka metlha se ke tshwanetseng go se dira. A ko O mo he mowa o mosheweu mo mmeleng wa me o montsho. Mme, A O ko O gorose Rraarona ka bonako. A O ko O thatafatse pelo ya me ha ke itsise Mme se ke se dirileng ka madi a gagwe. A go nne jalo.”

MARTINI LE JEINE.

MARTINI O TLHAGILE KA NGWAGA WA 1579. Jeine, ene, a tlhaga dingwaga tse pedi morago go ya gagwe. Ba ne ba sa ya sekolong. Ka e ne a le bana ba ba humanegileng, ba bantsho, batho ba ne ba sa dumele gore go ka nna molemo gore ba ithute go buisa le go kwala. Mo motseng o mogolo wa Lima, basimane le basetsana ba bagolo ba bone, ba humileng thata e ne e le bone fela ba ba bonang sebaka sa go ithuta. Martini ga a ka a utlwa botlhoko gonne batho ba mo gopola seramatla, fela a boga ha a gopola gore rragwe o ba tlogetse, le gore mmagwe o tshwanetse go dira thata go le jalo go sireletsa lesikanyane la gagwe.

Jeine o na a tle a mmotse, a re : “ Rrarona o kae ? Ke go reng a sa dule le rona, Martini ? ”

Hoo mosimane a leke go mo tlhalosetsa ka go re, ke ntona, mme o eta gagolo ka ntlha ya Kgosi ya Speine.

Jeine a fetola, a re : “ Nka rata gore a se nne le tiro e e kalo. Nka rata gore a se ka a dira sepe gore a dule ka metlha le rona. Go ka nna monate ha a re rata.”

Martini a dumela gore go ka nna jalo, a re :

“Motlha mongwe ka letsatsi lengwe o tlaa boela gae. A re rapeleleng seo.”

Mme ruri Don Juan de Porres a boela gae Lima, go Anna le bana ba gagwe. O kile a nna kgakala mo motseng wa Gwayakwila mo fatsheng la Ekwadori, le le leng bokone go Peru’ Ha a sa ntse a le teng, Modimo A mo ame pelo, a utlwe botlhoko ka go dira ka mokgwa o o maswe ka lesika la gagwe.

A bolelela Anna, a re, “Go maswe ruri gore O bone bokete jo bo kalo mo dingwageng tse, tse di fetileng. Ruri ke ne ke tshwanetse go go romela madi a bana. Ke nnete gore go ditlhong ha diaparo tsa bone e le dikatana fela jana.”

Anna a itumela thata fela mme ga a ka rata go ka bua ka tse di fetileng. Go molemo thata go nna le rrabana mo gae ! Kana o mpatla jang mo diaparong tse dintle tseo ! Jaanong, botlhe ba mo kaya, gone Don Juan o na a boile. Ga e sa tlhole e le mosadi yo o humanegileng yo o dirang, mme ke mohumagadi yo mogolo. Go itse botlhe gore Don Juan o na a mo tliseditse kgetse ya gouta, gore o e tliseditse Martini le Jeine le gammogo le ene mmabo, gwa ba kgatlhisa thata. Ha ba utlwa gore o tlaa ba isa Ekwadori, a ba romela sekolong, ba gatsega thata.

Jeine a itumela thata, a re, “Rra, a O kaya gore re tlaa ithuta go buisa ? Jaaka bana ba basweu ba bahumi ? A re tlaa nna le diaparo tse dintle ?”

“ Fela ka fa O ratang ka teng ! Le madi gape ! Ke rata gore morwaaake le morwadiake ba dire sentle mo lefatsneng, le gore ba tle ba nne tlotlo ya me. Ruri le ne le le bahumanegi ka nako e telele.”

Jeine ga a dumele gore tsebe tsa gagwe di utlwile sentle. Anna a tlala boitumelo. Martini ene ? Martini ga a ka ke a lebogela Modimo malatsi a a gaggamatsang a ba a bonang ka tshoganyetso.

Don Juan a sala Lima sebakanyana, mme hong a amogela taolo ya go ya kwa bokone. Malo-mmagwe, Don Diego de Miranda o na a rata gore a ye kwa Gwayakwila ka bonako ; ka go no go le ditiro tse dintsi tse di mo letetseng. Ebile, Martini le Jeine, ba bantlenyane thata ka diaparo tsa bone tse dintsa, ba dumedisa mmabona. Ditsala le ba ga bona ba tla ka bontsi ba tlile go ba eleletsa molemo. Anna a sa itse gore a o tshwanela go tshega kgotsa go lela. O na a tshwanetse go dira thata ka dingwaga tse dintsi gore a sireletse lelapa la gagwe. Gantsi o na a batla go tlhoya bana gonne matlalo a bona a mantsho a kile a ne a le lebaka leo rrabona a mo tlogetseng ka lona. Mme hong, a utlwa botlhoko ha a bona ba tsamaya. Le ha a na a betsa mosimane gantsi gonne a ne a naya bakopi madi a gagwe, ruri o a mo rata, le Jeine fela jalo.

A ba laela, a re, “ Tlhokomelang, le se ka la tshwenya Rralona. Ene ke motho yo mogolo mo

medirong ya Kgosi ; le tshwanetse go dira gore le se ka la mo tlabisa ditlhong.”

Martini a re, “ Re tlaa nna molemo fela, Mme, O se ke wa tshweneyega.”

Jeine a oketsa, a re, “ Re tlaa gopola tsotlhe tse O di boletseng. Ke kgakgamatso ruri, ha re na le sebaka sa go ya sekolong ! ”

Anna a thikitha tlhogo. E ne e le kgakgamatso. Mo tseleng yotlhe ya Espiritu Santo kwa ba tsaletsweng teng, ga gwa ka ga nna motho le ha e le mang yo o neng a itse go buisa le go kwala. Tseo e ne e le dilo tsa bahumi fela. Mme jaanong, Martini le Jeine, ba itumetse, ba le bantle ka diaparo tsa bona tse dintsa, O no O ka se ka wa ba itse ! Mme ba ne ba le mo tseleng go ya Ekwadore, go mohumi maloma a rrabo kwa Gwayakwila ! Ruri, fa a gopola Anna, go tshwana le toro ! Mme hong, ka a itse gore o tlaa lla, a ba aya ka bonako, a tabogela mo tlung. Don Juan a sa ntse a le fa gare, ka a na a rata go nna le mafokonyana a se kae le ene, a sa bonwe ke matlho a a bofotsana a bang ka ene.

Ha Martini le Jeine ba tlogile Lima, ba ya dimaele di se kae kwa ngonti ya Kallao, kwa sekepe se neng se ba letetse teng go ba thothela bokone, ba bona gore ke baeng. Ka bobedi ba bone ga ba e se ba ke ba ye kgakala go le kalo le gale. Ga ba e se ba lore gore go ka nna batho ba ba sa itseng ba ba kalo, kgotsa dikepe tse dintse

go gokolo, jaaka ba ne ba di bona ngonting. Batho ba ditshaba tse dintse ba kgotlhagane, ba bua thata ka diteme tse dintsa. Go no go le botlo le boyo jo bogolo.

Mme ga gwa ka ga nna nako ya go ema le go leba dikepe. Ka tshoganetso a gopola gore ene le bana ba tlaa fosa sekepe sa bona ha ba sa itlhaganele

A re, " Tlayang, bana ; Martini, tshwara seatla sa ga Jeine, O ntatele. Sekepe sa rona se fale."

Martini le Jeine ba itumelela leeto le le telele la Gwayakwile. Ha ba fitlha teng, ba bona Don Diego de Miranda, maloma a rrabona, a ba letetse. Don Diego e ne e le motho yo o tsofetseng, moriri o le mosweu, mme sefatlhego se supa bopelonomi. Jeine a mo rata hoo, le ene Martini. Mme Don Diego a ba leba a gakgametse, a re, " Mme lona, le bo mang ? Le se ka la nthaya la re le latlhegile ? "

Don Juan de Porres a thanyega ka setshego, jaaka ekete ke nyao e kgolo, a re, " Latlhegile ! E, E, ke bana ba ME. Mosimane e bidiwa Martini, mosetsanyana ene ke Jeine. Mmabona o kwa Lima kamoo ke go boleletseng kateng. Ke tlisitse bana, ka ke solofela gore U ka ba baakan-yetsa go ya sekolong.

Don Diego a leba banayana ba babedi ba ba bantshonyana, hong a gadima Don Juan. Go no go le tebo ya pelaelo mo sefatlhegong sa gagwe,



Morutisi o na a tla tsatsi lengwe le lengwe go ba ruta.

mme pelo ya ga Martini ya simolola go rebela. A bona mogopolo wa gagwe sentle, “ Ke eng ha ngwana wa nnake, wa lesika le le siameng la Maspeini a ratile mosadi yo motshwana ? ”

Martini a utlwa botlhoko bo ikakgela gape mo pelong ya gagwe. Ke ka eng, ha mmala wa letlalo la motho O nna selo se segolo thata jana ? Ruri, Modimo O rata batho botlhe M.me Don Juan ga a feretlhega le fa go le ganyenyane ke tebo ya sefatlhego sa Don Diego.

A re, “ Ke bana ba ba siameng. Ke tlhomamisa gore ba tlaa utlwa ditaolo tsa gago sentle. Ga ba ka ke ba go tshwenya. Fela ke go lopa gore O ba nee legae le le siameng, gape O le baakan-yetse thuto, ka ntlha ya me.”

Martini a tshwara seatla sa ga Jeine thata ; a simolola go nyenyela morena yo, yo o tsofetseng, mme a apere diaparo tse dintle thata, a re, “ Re tlaa leka thata. Ga re ka ke ra tshwenya.”

Go gakgamatsa, ga mafoko a, Don Diego le ene a simolola go nyenya moko, a re, “ Ka lona le bana ba ngwana wa nnake, le amogetswe mono Gwayakwile. A la re le rata go ya sekolong ? ”

Jeine ga a ka tlhola a boifa Don Diego. “ Ee, ruri, re se rata thata ! Re setse re bua ka ga sona fela, ha e sa le re tloga Lima.”

Don Juan a re, “ Ke nnete, mme ke rata gagolo go naya mosimane sebaka sa go tswelela pele le ene. Ke modiri yo o siameng, Malome, ke dumela

gore o tshwanetse go nna le sebaka !”

Don Diego a dumela, a re, “ Ke tlaa ba batlela yo o tlaa ba rutang. Mme ke go reng ha re bua, re eme ? Lona ba bararo, le tshwanetse gore le be le lapile. Koloi ya me ke e ; re tlaa bua sentle kwa gae. Tlayang bana !”

Martini le Jeine ba itumelela Gwayakwile thata. E ne e le ruri selo se sentsha mo go bona ! Ntlo e siame, diaparo e le tse dintle, le moritisi a tla ka letsatsi lengwe le lengwe go ba ruta. Ba itutha thata, Martini yo o neng a le dingwaga di fera bobedi o na e le bobebe bogolo go feta Jeine yo o ngwaga di tshelelang fela ; bobedi jwa bona ba dira ka thata yotlhe, mme ba itumedisa rrabo le ene Don Diego thata go le go tona.

Ka letsatsi lengwe Don Juan a re, “ Ke go boleletse gore ke bana ba ba siameng. A ga ke a go bolela gore ba ka se ka ba tshwenya ope ?”

Don Diego a gwetlha ka tlhogo, a re, “ Mme ga wa mpolelela gore bana ba, ba tlaa mphetolela botshelo jotlhe ! Ntlo e ne e sa nna jalo Martini le Jeine ba e se ba tle. Jaanong ke pheletso, le bana ba teng, go a itumedisa !”

NGAKA E NNYE

Martini o na a nna Gwayakwile dingwaga di le pedi, a itumetse thata. Jaanong Jeine le ene a itse go buisa le go kwala sentle. Botshelo jwa bona jo bo botlhoko jwa Lima jwa tshwana le toro. Don Diego o na a nna pelonomi thata, mme ba bona rrabona gantsi, le ene a le monate thata ka metlha. Malatsi a, a fapaana thata le a kwa gae, ha Martini le Jeine ba ne ba tlhoka dijo tse di lekaneng ka mabaka a mantsi.

Ka letsatsi le lengwe Jeine a re, "Oh ! ke itumetse thata mo tlung e ya ga malome e ! Fela, a ko O mpolelele Martini, a re tlaa ya gae motlha mongwe ? A ga re ka ke ra nna moo ka metlha ?"

Martini a re, "Nya, ga ke dumele. Le gale Jeine, re tshwanetse go gepola mmaraona. Gongwe o jewa ke bodutu, o nna a le nosi kwa Lima."

Jeine a thikitha tlhogo, a re, "Go nna dingwaga tse pedi ke nako a telele. Le ha go ntse jalo, motlha mongwe re ka nna go le gonyennyane. Ke dumela gore Malome o re rata e le ruri. Ga a ise a bue sepe ka ga go tsamaya go rona."

E ne e le nnete. Don Diego de Miranda o na a rata bana ba ngwana wa monnawe thata. Ka letsatsi lengwe go no go le kgang e kgolo mo tlung. Don Juan de Porres o na a bidiwa go nna

Moalodi wa Panama. Mo nakong e khutswane a tshwanela go tloga Gwayakwile ka ntlha ya boemo jo bogolo thata kwa bokone. Pele ga go tsamaya o na a tshwanetse go etela Lima ka nako e khutswane.

Don Juan o na a itumelela popego ya gagwe e ntsha thata, mme ha a leba morwaagwe le morwadie boitumelo jwa gagwe jwa simolola go nonofologa. A ka se ka a tsamaya le bone ka sebaka se, gonne a ka nna le ditiro tse dintse, gape o na a se na ditsala tsa madi koo, tse di ka tlamelang Martini le Jeine. Gape, go ka nna botoka gore Martini a ye gae kwa go mmaagwe. O godile, a ka gomotsa Anna. Ka ga Jeine, Don Juan o na a logile maano a mangwe. Le ha a na a le dingwaga tse di ferang bobedi fela, go no go bonwa gore a ka nna mosadi yo o nonofileng. Mo dingwageng di se kae a ka nna mosadi wa tota.

Ka molemo wa gagwe, Don Juan a itsise morwaagwe le morwadie ba bonyennyane dilo tse. Jeine o tshwanetse go sala Gwayakwile ha Don Diego. O tlaa mo tlamela, ke monna yo o siameng, ha a godile. Martini o tlaa ya gae go mmaagwe kwa Lima. Motlhamongwe mo nakong e khutsanyane o ka simolola go ithuta tiro nngwe.

Rramartini o na a bitsa mosimane, a re, "Ngwanaka, O tlaa rata go nna eng?" Martini ene a se ka a tshwanela go gopola thata, gonne go

no bo le toro e ngwe fela mo pelong ya gagwe ka metlha.

A re, "Rra we, ke rata go nna moalafi. Ke rata go itse go fodisa ba ba lwalang."

Don Juan a tshega ha a bona sefatlhego se se tlhonameng sa morwaagwe yo o dingwaga tse di lesome fela, mme le ha go ntse jalo, a itumela.

Don Juan a re, "Go siame ! O tlaa ithuta go nna Moalafi Martini ! Kwa Lima ke itse motho yo o ka go rutang tota. Leina la gagwe ke Moalafi Martshelo de Rifero."

Ha Martini a goroga, a fitlhela gore mmagwe ga a tlhole a agile mo tlung e nyennyane mo tseleng ya Espiritu Santo. Jaanong, a nna ga Mohumagadi Frantsiska Felese Mikel, gaufi le kereke ya Lasaro yo o Boitshepo. Ene le Mohumagadi Frantsiska e ne e le ditsala tse dikgolo, mme ba itumela thata go amogela Martini.

Anna a goa, a re, "Oooo Martini, O godile jang ! O kana ka Nna !"

Martini a nyenya. Ha a utlwa gore o fetogile gagolo a tlhomoga pelo. Go no go le sengwe se a sa se tlhalogangyang mo mokgweng wa gagwe wa go mo leba. E ne eketse o a mo boifa, gonne a bone lefatshe, a rutilwe, a ka buisa, a ba a kwala. A ka se ka a mo lefisa ha a neela bahumanegi madi ? A ka ikgantsa ka ene jaanong ? O itse gore Martshelo de Rifero o tlaa mo ruta go nna moalafi.

Martini a re, "Go molemo go nna kwa gae, Mme we. Ke itumetse gonne nka simolola ka bonako go go bapalela madi. Ke rata thata go go thusa ha ke nonofile !"

Go no go le dikeledi mo matlhong a ga Anna ha a bona mosimane yo o emeng fa pele ga gagwe ; e ne e le mosimanyana yo motelele, mme a le thata. A bua ka bonolo, a mo kampa, a re, "A Modimo a go thuse mo tirong ya gago e ntsha !"

Dikgwedi di ne tsa feta, mme Martini o na a tlogetse ntlo ya Mohumagadi Frantsiska kwa mmaagwe a neng a dula teng. O na a tswile mothusi wa Moalafi de Rifero, mme ka letsatsi lengwe le lengwe o na a ntse a ithuta ka ga go fodisa ba ba bobolang. A nna mo tlung e gaufi le tiro ya gagwe, e ne e le ya Mohumagadi Fentura de Luna. Mme ka tsatsi lengwe le lengwe o na a tsoga ka bonako a utlwa Mmisa mo kerekeng ya Lasaro yo o Boitshepo. Mme batho ba motse ba ne ba sa mo tlhokomele, a itse gore Modimo O ne O ntse O mo rata. Modimo O ne O mo tlametse go le kalo, le batho ba ditshaba tsotlhe, gore O ba nee, mongwe le mongwe mowa o o sa sweng. Kwa Legodimong ga go ka ke ga farologanngwa ka ntlha ya setšhaba sa motho, kgotsa botlhale le seano ; fela kamoo motho a neng a rata Modimo kateng, kamoo a dirileng Thato ya Gagwe kateng ha a sa ntse a le mo lefatsheng. Thato ya Modimo ! Martini a tlwaela go e

akanya; ha a khubama mo kerekeng ya Lasaro yo o Boitshepo ka tsatsi lengwe le lengwe, o na a leba Moprisita ha a dira Mmisa o o Boitshepo. Thato ya Modimo ka ga batho mo lefatsheng e ka nna eng ? A e se ka ya nna go ratana, gonne mo mmeleng mongwe le mongwe go mowa o o bopilweng mo setshwantsong sa Modimo ?

Martini o na a athola, a re, “ Ha nna ke rata batho, ke leke go ba itumedisa, ke bona gore ruri ke rata Modimo, mme ke leka go Mo itumedisa. Kana ke itumetse ka gore ke tsetswe ! Kana batho ba tshwanetse go itumela ka gore ba tshela mo lefatsheng le, ba na le sebaka sa go dira Thato ya Modimo le go nna le One ka bosakhutleng kwa Legodimong ! Kana go botlhoko jang gore ba bantsi ba se ka ba tlhaloganya selo se !

Martini a rata thata botshelo jo jwa gagwe, jo bontsha. Dikgwedi tse di tsholetse di e se di fete, Rifero o ne a tla a bolelela ditsala gore ga a e se a bone, mosimane yo o boikanyo go le kalo.

A re, “ Diatla tsa gagwe di tshwana le tsa yo o itseng go thusa ba ba bobolang e le ruri. Mme kgopotso ya gagwe—e ya gakgamatsa ! Lekawana leo, le ka dira setlhare sengwe le sengwe, le ha se ka nna bokete go le kae ! Ai, o lomaganya le lesapo le le robegileng ! ”

E ne e le nnete. Martini o na a sa rate sepe go feta go dira mo bodirelong jwa mong wa gagwe. Go no go le dikobotlo tse di fitlhang kwa

dithulelong. E nngwe le e nngwe e rwala ditshela-tshela tsa dibotlolo. E ne e le tsa mefuta le dilekanyo tsotlhe, di na le ditlhare tse di mmala e mentsi le melao e mentsi. Tsena e ne e le ditlhare tse Moalafi Rifero a di dirang ka merogo le ditl-homo. Mo nakong e khutswannyane fela Martini o na a itse ditlhare tseo tsotlhe ka maina a tsona. A rata go leba dibotlolo tse, le go gopola kamoo di tshwanelang thuso ya ba ba bobolang kateng.

Ka letsatsi lengwe mosimane o na a le nosi mo bodirelong, gonne Rifero o na a ile kwantle ga motse a etetse mmobodi mongwe. O na a feela bodirelo ; a phimola ditafole le ditulo, dikobotlo le dibotlolo, mme ke gone a nang a pega sethunya se segolo sa merogo gore se ome, a utlwa khuduego e kgolo mo mmeleng. Maintia a mabedi a Amerika a na a lwana gagolo ka bogale jo bogolo gaufi le tsela, mme le lengwe la gagola karolo e e kwa godimo ga leitlho. Martini a leba fa mojako, a bona gore a yo o fentsweng o thothelwa kwa bodirelong.

Mosadi yo mongwe, yo o nang a taboga pele ga ba bangwe, a goa, a re, "Tla ka bonako, Leinti le, le legolo, le utlwile botlhoko thata, le tlaa swa !"

Martini¹ a re, "Ngaka ga e yo O se ka wa itshwenya, ke tlaa mo tlamela."

Mosadi a leba mosimane a mo shotla, a re, "Ga se nako ya go tshameka. Mpolelele ka



A mo sebela a re, "O seka wa tshwenyega, O tlaa fola."

bonako kwa nka bonang ngaka ngwe teng ! ”

Martini o na a sisiboga fela, a re, “ Ga go na nako ya go bona yo mongwe. A ko le nthuse go mo kakamarela kwa tlung.”

Mosadi a goa, a re, “ Wena o ngwana wa lesea fela ! A ga O bone gore ke selo sa botselo le leso ? ”

Martini a re, “ E, ke bona jalo.”

Leintia la tsenngwa mo tlung, mme botlhe ba gakgamaletse go bona kamoo Martini a tshwarang taolo ka teng. Ka bonako a atamela ka metsi, matsela le setlhare. A inamela motho yo o dumang ; a simolola ka bonako go mo dira.

A mo raya sentle, a re, “ O se ka wa itshwenya, O tlaa siama.”

Batho ba ne ba kokuanye mo bodirelong, ba didimala ha ba bona mosimanyana wa dingwaga tse di lesome le metso mebedi a dira tiro e entseng jaana. Ba re, “ O na a ithuta kae botswerere jo bogolo jo ? ” A tlhatswa ntho, a e tshela setlhare, mme tshologo ya madi ya fela.

Mosadi yo o tabogileng pele a gogonetsa. A re, “ Ke mang, mosimane yo montsho yo ? ” Jaanong a gakgametse boemong jwa go shotla.

Yo mongwe a fetola, a re, “ Ke Martini de Porres ; ke morutiwa wa Moalafi Rifero. Ke bona gore o siame e le ruri ! ”

Ka nako e khutswane fela tiro ya Martini e ne e fedile. Ntho e ne e le e e boteng, mme a e fapa

ka letsela le le ntle, a ba a nna le gona go leba batho.

Mosimane a re, “ Ebile ! O siame gone jaanong. O didimale fela, O ikhutse. Ha O ka tla ka mmamoso ke tlaa baya letsela le lentsha. Fela jaanong, tsaya setlhare se.”

Leintia la tsaya botlolo e nyennyane ya setlhare, e Martini a neng a e mo naya. A se leba, a gakgamala. Mmala wa sona o no o le morokwa.

A botsa, a re, “ Ke eng, se? ”

Martini a fetola, a re, “ Ke veine. O utlwile botlhoko thata, mme ha O ka nwa veine e go le ganyennyane e tlaa go thusa.”

Batho ba tlogela ntlo ya Moalafi, ba salana maroga, ba tsena mo tseleng. Ba babedi ba tsaya motho ka matsogo, ba mo isa gae. Ba bangwe ba sala, ba bua mmogo ka ga pono e e gakgamatsang a ba semaneng go e bona.

“ Lekawana leo ke kgakgamatso fela,” go rialo motho mongwe, a re, “ Ga nka ka dumela gore Moalafi ka boene o kabo a dirile molemo o mogolo o. Ha e le nna, nkabo ke boifisitswe ke madi ana fela.”

Yo mongwe a re, “ Mosimane ole, Martini de Porres, ga a na poifo. Ke mmone, a siamisa maemo a a maswe go feta a ! ”

MABONE MO LEFIFING

Mohumagadi Fentura de Luna o na a rata Martini thata, kamoo a se ka a mo tshwenya ka sepe, mme gantsi o na a rata gore a ka ba a hirisa dikamore tsotlhe tsa gagwe mo bathong ba ba molemo go le kalo.

A sisa pelo, a re, "Kana nka bona kae Martini de Porres yo mongwe yo o tshwanang le ene mo lefatsheng lotlhe."

Martini le ene o na a itumeletsa legae la gagwe le lentsha. A se ka a nna gagolo teng, gonne tiro ya gagwe ha Rifero e ne e mo tshwara go tloga motsegare go fitlhela bosigo. Le ha go ntse jalo, o na a rata kamore ya gagwe e nyenyane ; gonne, ha tiro ya letsatsi e fedile, go o go le molemo gore a nne le moo a ka itisang teng. Mme, go no go le molatonyana mo go yona. Mme Fentura ga ka a a mo naya mabone, ha a fitlha kwa gae, e sa le bosigo, kamore ya gagwe e ne e le lefifi. O na a se bone bolao jwa gagwe sentle, kgotsa tafole e nyennyane ya gagwe e neng e pegile dibuka.

Ka letsatsi lengwe a raya Mme Fentura, a re, "Ke rata go reka mabone a mangwe a gago. A O ka nthusa ka a mangwe a a setseng a kile a dirisiwa?"

Mme Fentura a gakgamala. Martini o na a se ka a mo lopa sepe le ha e le eng. Go tloga letsating leo a simolola go nna mo tlung ya gagwe, o na a sa galale kamore, dijo, kgotsa tsela e matsela a gagwe a tlhatswiwang ka yona.

A itsise ka bonako, a re, "Letlole la ona le teng mo tlung ya go apeela. Gape O se ka wa re O reka dibata. O ka nna wa dirisa tse O di batlang, ga go re sepe."

Mosimane a itumela thata, mme bosigo jo, ga a ka a boela gae, a bonesa sengwe sa dibata tsa mabone ao, a lekola kamore e nyennyane e e nnileng legae la gagwe go tloga ha a tswa morutiwa wa Moalafi Rifero. E ne e le felo fa go humanegileng, fa go nang le fenstere e lengwe fela e e lebileng kwa tsimong. Ha O leba ka fenstere eo, O ka bona setlhare sa lamone se a setseng a se tlhomile ebile se le malatsi. E ne e le setlhare se senyennyane fela, mme ka letsatsi lengwe le lengwe o na a rapela gore se gole, se nne setlhare se se siameng thata, gore Modimo A tlotlisiwe ka setlhare se sentle se se nang le thuso.

Martini a fetisa lebaka le lenyennyane fela bosigo boo a akanya setlhare sa lamune se se mo tsimong ya Mme Fentura. Molelo o o nyedimang wa lebone wa bonesa kamore, mme a bona tikologo. Go no go le bolao mo sekhutlwaneng gaufi le fenstere ; tafole e pegile dibuka tsa gagwe tse di seng kae ; letlole le le thata le Don Diego

de Miranda a neng a le mo neile, mo diaparo tsa gagwe di neng di nna teng. E ne e le dilo tsa bobotlana tsotlhe. Mo fatse e ne e le ditena, mabota e le sebatego se sesesweu, go batla go tshwana le kwa Gwayakwila mo tlung ya ga maloma a rragwe.

Mosimane a gopola, a re, " Ke rata fela e ; ke e rata e le tota ! "

A nna mo setulong, a tlhoma lebota matlho. Mme Fentura o na a pegile Sefapaano se senyenyane mo go lona, fa godimo ga tlhogo ya bolao jwa gagwe, mme khabo e e sutang ya lebone e dira ditshuti tse di tlhatlogelang kwa setshwantsong sa Morena. E ne ekete O sa ntse a tshela. Ha a ntse a le teng, megopolo e mentsha ya gola mo tlhogong ya gagwe. Kwa ntle ditlhare mo tsimong ya Mme Fentura di ne di suma ha mowa o foka. Mme Martini a se ka a di elatlhoko. A se ka a utlwa letsheko la baeng ba ba fetang ka tsela, kgotsa kgitikgiti ya makoloi a a boelang gae morago ga moletlo wa ntlo ya Modulasetulo wa Kgosi. A akanya fela ka Morena wa rona, le kamoo A bogileng gakalo lefatsheng ka teng. Sa ntlha O tsaletswe legageng. A gola mo tlung ya bo botlana kwa Nasareta. Ha A godile, le e leng ditsala tsa Gagwe tse di gaufi thata, tsa Mo tlogela. La bofela A swa a le Sefapaanong.

Martini a lopa, a re, " Ke go reng ha go ntse jaana ? Ke ka ntlha yang ha O dirile go le kalo ? "

Morago mosimane a wa ka mangwele, a bipa sefatlhego ka diatla. A itse gore Morena wa rona E ne e le mohumanegi le rabo-modutu. O na A na le ditsala tse di Mo ikanyang go se kae fela. Mosimane a itse ka fa A suleng ka gona. E ne e le gore A bulele batho Legodimo ; batho ba ditšhaba tsotlhe. E ne e le gore a fenye tlhoano le boleo la lerato le molemo.

Ha Martini a ntse a khubame, mo leseding la lebone le le batlang go tima, pelo ya gagwe ya tlala tebogo. A gakgamala ha a akanya lerato la Modimo, ka moo A bopileng mewa e e fetang palo mo setshwantsong sa Gagwe ka teng, mme la bofelo A e kokwanya gaufi le Ene kwa Legodimong ; le gore batho botlhe ba ka ya teng le ha Adama le Efa ba ne ba latlhegelwa ke sebaka sa bona tshimologong.

Martini a ikgogona, a re, “ Ke Go lebogela tsotlhe tseo O di direleng ! ”

Dikgwedi tsa feta ; Martini a ntse a dira thata mo bodirelong. O na a rata tiro ya gagwe, a itumela go bona gore o ithuta go thusa batho. Mme kgopolo ya bogolo jwa Lerato la Modimo, le ka moo A ineilang go rekolola batho kateng, ya aga mo go ene ka gale.

A gopola, a re, “ Ke rata go ineela tiro e kgolo, le nna ! Ke ratago re botshelo jotlhe jwa me e nne go itsise batho tsotlhe tse Modimo A di ba diretseng. Fela, Morena ! A ko O nkitsise se nka

nnang sona ! A ko O nkitsise tsela e nka nnang gaufi le Wena ka yona, nka swela tirelo ya Gago ! ”

Ya re go ise go fete nako ye telele Mme Fentura a simolola go ikakabatsa ka ntlha ya ga Martini. Ka metlha go no go le lesedi le le tukang mo kamoreng ya gagwe bosigo, le mabone a a neng a mo a naya, a ne a fela ka bonako.

A ipolela, a re, “ Mosimane yo, ga a tshwanela go buisa go le kalo. Ha a dirile letsatsi lotlhe mo bodirelong, o tshwanetse go ikhutsa sentle.”

A Martini o ne a buisa bosigo bongwe le bongwe ? A go buisa e ne e le lebaka le a tukisang mabone a mantsi ka lona ? Mme Fentura o na a sa tlhomamise, fela o na a tlhoma go tlhantlhabetsa. Tsatsi lengwe, go sa le phakela, a botabotela mojako wa ga Martini. Lerang le lenyennyane la phatsima ka legago lengwe, ha e le ba bangwe ba ba agisanyeng le bona ba ne ba sa ntse ba robetse ka nako eo. Ka tidimalo a okomela. Se o nang a se bona sa opaopisa pelo ya gagwe thata. Tsala e nyennyane ya gagwe, ya se ka ya buisa. A khubama fa bolaong, fa pele ga Sefapaano, mme dikeledi tsa tshologa mo matlhong a gagwe.

Mosadi yo o molemo yo a gakgamala, a re, “ Mmamodimo ! Ke sona se a se dirang o a rapela ! ”

Mo ngwageng tse tharo tse di latelang, Mme Fentura o na a mo lepa gantsi mo thapelong ya

gagwe. Ruri, a ntse a gola, a itumelela selo se le sengwe fela, e leng se a tshwanetseng go se dira ka botshelo jwa gagwe. O setse a fitlhile mo dingwageng tse di lesome le metso metlhano, mme a ikatlholela go ya go nna mothusi wa moalafi. Boemong, o tlaa ntshetsa Baperesita ba Prayare ya Madominikene kwa Lima ditirelo tsa gage. O tlhomamisa gore gona ke thato ya Morena wa rona. Le ha go ntse jalo, o na a sa rate go lopa go nna Moperesita, kgotsa Moitlami mo tlung eo. E tlaa nna mothusi fela, yo o dirang ditiro tse dinyennyane mo Prayareng, tse dinyennyane bobo mo bathong ba bangwe.

Martini a re, "Morena, O ineetse nna ; ke tlaa Go ineela Wena. A ko O nthuse go thusa batho ba ba lapileng, ba ba lwalang, le ba ba utlwang botlhoko ! A O ko O nthuse go ba itsise kamoo O ba ratang ka teng !"

Tlhomamo ya ga Martini go ya go nna Prayareng ya Dominiki yo o Boitsepo e ne ya gakgamatsa batho gagolo. Moalafi Rifero a feretlhega thata. A re, "O ne wa nna le nna dingwaga tse tharo, Martini, O le mosimane yo O molemo go feta botlhe ba ke ba boneng ! Nka dira eng, jaanong, ha e le nna fela ? Ke tlaa raya babobodi, ke reng ?"

Martini a nyenya fela. O tlaa tlhologelelwa bodirelonyana, le kamore a nyennyane e ka fa morago, mo a neng a ithuta go tswaka ditlhama le go di sila gore e nne melemo e e fodisang.

Mme Modimo O na A mmiletsa botshelong bosele. Selo se sengwe e ne e se sepe go ene.

A raya Moalafi, a re, " Ke tlhomamisa gore ruri O tlaa bona mosimane yo mongwe. Fela, nna ke go lebogela molemo otlhe wa gago. Kwa ntlhe ga gago, nka bo ke itse eng ka ditlhare ? "

Martini a dira gagolo malatsi a se kae ; a dumedisa ditsala tsotlhe tsa gagwe. Legale, o na a sa ye kgakala. A ya go nna mo motseng wa Lima, mme ha e setse e le motlhanka mo Prayareng, a ka se ka a tlhola a teona sebaka se e leng sa gagwe. A ka se ka a tlhola a ka boya jaaka a rata. Mmagwe, le moalafi, le Mme Fentura, le Mohumagadi Frantsiska le Baperesita ba Kereke ya ga Lasaro yo o Boitshepo kwa a neng a tlwaetse go utlwa Mmisa teng ka malatsi otlhe mo ngwageng tse tharo, ba solofela botlhe go ya go mmona gantsi.

Anna a re, " Kana ka tlaa go tlhologelelwa jang ! Go bokete ha mmangwana a latlhegelwa ke morwa yo o nosi, Martini. Mme ga ke tlhaloganye lebaka le O ratang go nna motlhanka fela wa Madominikene. Ke ka ntlha yang O sa lope go nna Moitlami mo tlung kgotsa Moperesita ? "

Martini o na a lebeletse gore mmagwe o tlaa gopola jalo, le gore rragwe le ene o tlaa dira jalo, ha a utlwa kwa Panama gore o tlaa tsena mo Prayareng, ka go itse gore batsadi ba gagwe ba mo itumelela gammogo le tiro ya gagwe e e siameng



O na a tlaa a abele Baperesita ba Madominikene ditirelo tsa gagwe.

kwa Moalafing mo dingwageng tse tharo tse. E ne esa tlhole e le mosimane yole yo o sa itseng sepe. A ka buisa, a ka kwala, mme botswerere jwa gagwe go thusa babobodi botlhe kwa Lima, bo ne bo itsiwe ke Jaanong e ne e le motho wa dingwaga tse di lesome le metso ye tlhano. A baakanyediwa botshelo jo bontle. Ke eng ha a rata go nna yo monyennyane mo gare ga botlhe ba ba leng mo Santo Domingo ?

Martini a re, “Mma, ga ke rate go nna motho yo mogolo. Ga ke dumele gore Modimo A ka ntshenkela dilo tse kgolo tse botshelo jo. O na le mewa e mengwe boemong jwa me. Mme go tshwanetse go nna le batho ba ba dirang ditiro tse dinyennyane, jaanong nna ke ntsheditswe Prayare gore ke nne motlhanka wa teng. Nthapelele gore ke Mo direle sentle teng.”

Anna a seka a itse gore a ka reng. O ne a itumela, ebile a utlwa botlhoko gonne o tlaa tsamaya. Ka tshoganyetso a ipotsa go re, a Martini o setse a buile le Ntate Frantsisi Fega yo e leng Mookamedi wa Prayare? A morwaagwe o setse a amogetswe ke Baperesita ba Madominikene? Kgotsa o ikgopolela go ya fela ?

Martini a bona megopolo ya gagwe, a re, “Ka beke e e fetileng ke ne ke ile go bona Ntate Frantsisi Fega. Ke mmoleletse kamoo ke ratang go nna le Bontate ka teng, le go dira mo Prayareng. O rile o tlaa nkitsise. Gompijeno karabo e tlile. Nka ya teng beke e tlang.”

Sefatlhego sa ga Martini se ne sa phatsima ka boitumelo. Ha Anna a mo leba, a tshwanelwa ke go dumela gore pelo ya gagwe a tletse boitumelo jo bontsha. Go no go le eng mo morweng wa gagwe se se mo fapanyang le makawana mangwe a a bopilweng le ene? A e ne e le nnete, jaaka Mme Fentura a mmoleletse, gore ruri ke Moitshepi?

SERIPA SA 5.

TIRO E NTSHA.

Ha Martini a ya go dula kwa prayareng ya Santo Domingo, a apola diaparo tse gagwe go apara kobo ya Morapedi. Kobo eo e ne e dirilwe ka boboya, gape a tshwana le diaparo tsa Bapere-sita ba Madominikene le tsa Bobaitlami, le ha e ne e se na Skapulari se se telele kwa pele le kwa morago. Thamong ya gagwe o ne a rwala Rosari e kgolo. Ba bangwe ba gakgamatswa ke go mmona a rwele e nngwe mo sikgatlhong sa gagwe sa letlalo, mme Ntate Praya a se ka a itshwenya. O na a itumelela Lekau le lentsho, le le neilweng botswerere jo bogolo mo baboboding. Go no go se pelaelo gore a ka thusa thata mo gaeng la gagwe le lentsha.

Praya o na a mmolelela ga monate, a re, "Tshimologong O ka nna O ikgopola jaaka moeng. Go ka nna molemo ha re go naya ditiro tse dinyennyane fela. Mme jaana go jang ka ga go poma moriri, Martini? A O ka nna sepomi sa moriri wa rona?"

Martini a oma ka tlhogo a tlhoafetse, a re, "Ahe, Ntate! Ke pomile batho moriri thata go le go tona ha ke sa ntse ke nna le Moalafi de Rifero."

Praya a nyenya, a re, "Ke nnete. Ke ne ke

lebetse ha motho yo o molemo yo e le sepomi sa moriri, ebile e le Moalafi. Go siame, Martini, O ka dira tiro ya go poma moriri wa botlhe mo gae moo. Batho ba ka feta makgolo a mabedi, O tlaa nna le tiro e e lekanyeng. Morago re tlaa bona tse O ka di dirang. Jaanong, taboga, O bone Moitlami Fintsenti. O tlaa go naya logare, a go supetse ka fa go pongwang moriri wa Baperesita le wa Baitlami kateng.”

Martini a itlhaganela a tsamaya go senka Moitlami Fintsenti. Pelo ya gagwe e ne e le boitumelo fela. Oh, kana go gontle jang go naa moo, botlhe ba ba beelwang tirelo ya Modimo ba leng gone. A se ka a lebala le gale neo ya Modimo ya Pitso ya gagwe !

Ka beke ya ntlha a dira sentle mo tirong ya bobeodi mo Prayareng. Moitlami Fintsenti o na a mmoleletse go poma moriri wa Baperesita le wa Baitlami ka go tshwana, mme a bona go kgatlisa botlhe ba ba neng ba tla. Letstasi le lengwe a bona Moitlami Jeimese a mo lebella ka fa a pomang ka teng. Moitlami Jeimese e ne e le lekau le le tlwaetseng go batla patiko, mme e ne e le morutwana wa Boperesita. E ne e le wa lesika le le humileng la Lima, mme botlhe mo Prayareng ba ne ba itse gore ene ke letsetse mo dibukeng, le gore ka letsatsi lengwe o tlaa tuma jaaka morutegi yo mogolo.

Moitlami Jeimese o na a tsena mo kamoreng

mo Martini a neng a leta teng, a re, "Martini, ga ke na nako e telele gompiejno. A ko O mpome moriri ka bonako-nako."

Martini a oma ka tlhogo, a tsaya logare. Moitlami Jeimese a nna gaufi le venstere, a simolola go buisa mo bukeng e a neng a tlile le yona. A se ka a lemoga tiro ya ga Martini. A lemotsega ha itumelela buka ya gagwe fela. Gongwe a rumarume, a kwale dikgakololonyana fa thoko. Mme ha tshipi ya tiro e letswa, a tswala buka ka kopo.

A lopa ka bo tlhaga, a re, "A ga O e se O fetse? Ke tshipi ya thapelo eo!"

Martini a tsholetsa leoto le a gata ka le, a re, "Ke tlaa tsaya nako a khutswane fela Moitlami. Go teng lekgaodi le lengwe fa pele fa na!"

Mme Moitlami Jeimese a ema ka tsoganyetso, a utlwa ka letsogo tlhogo ya gagwe e e leng gone e fediwang go pomiwa moriri. Sefatlhego sa gagwe sona se le bohibidu jo bo mokgona. Buka ya gagwe ya wela fa fatse a sa e bone, a goa, a re, "Ke eng, seelele ke wena! O batlile go mpeola moriri otlhe! Oho, ke ne ke tshwanetse go nna le tlhaloganyo e e lekaneng go se dumelele gore O itekele mo go nna! A ga O itse gore ke rata go nna le moriri o motelele ka fa thoko, o mokhutswane ka fa morago fela?"

Martini a nna ditlhong, a re, "Kea ikwathaya, Moitlami Jeimese."

Moitlami Jeimese a re, "O a ikwaelhaya ! Ke dumela gore go ntse jalo ! Ke ka ntlha yang ba go dirile sepomi sa moriri wa Baitlami ! Bana ba ba jaaka wena ba tshwanetse go nna no nageng go disa dikgomo !"

Martini a tsitla, a re, "Ke itse gore nna ga ke sepe, fela ke ne ke le leka go poma moriri wa gago ka fa molao o laolang ka gone, Moitlami Jeimese. Go itse wena gore moriri wa botlhe mono o tshwanetse go kutiwa mokhutswane gape o lekane gotlhe."

Moitlami Jeimese a gana, a re, "O se ka wa fetolana le nna. Ka metlha moriri wa me o pongwa ka fa keletsong ya me. Mme ga go na mosimanyana mongwe yo a tla tlang go ntlhalo-setsa molao !"

Martini a utlwa botlhoko. O na a itse gore o tshwere sentle, mme a se ka a rata fo galefisa ope, kgotsa go fosetsa Modimo. Motlhamongwe boikwatlhao . . .

A re, "Moitlami Jeimese, ke ikwatlhaya thata ka gore ke go utlwisitse botlhoko." Mme e rile Moitlami Jeimese a e se a mo ganele, a khubama, a wa ka dinao tsa gagwe. Hong, a nyenya, a ema.

A re, "Bona Moitlami, ke tshotse lerutlwa le lentle. O ka le baya mo kgetsaneng, O tle O le je motlhang O nang le sebaka."

Ka kwa ga ntlo tshipi ya utlwala gape. Moitlami Jeimese o na a sa ntse a galefile. A leba mosimane ka lenyatso ; a re, "Hee !" a tsamaya ka potlako.

Setswalo sa thubagana fa morago ga gagwe, mme Martini a fegelwa. Moitlami Jeimese o na a sa ntse o galefile. Ha a simolola go kgobokanya moriri, a ipotsa se Moitlami Jeimese a ka se buang ka sebaka se se tlang ha a tla go lopa pomo.

A ithaya, a re, "Gonne ke tlaa o poma jalo gape ! Jaanong, ka ke nna mo Santo Domingo, ga nka ke ka boifa se batho ba ka se nkgopolelang, gongwe mafoko a bona a kgalefo. Ga go na sepe ha e se go tshogetsa molao wa Boitlami !"

Martini o na a setse a kile a tsaya kgang go se kae le ba bangwe, ba ba neng ba na le megopolo ya bona ka ga go poma moriri, mme a nna a poma ka fa lefokong la Praya. Ka bonako, Moperesita le Moitlami mongwe le mongwe mo Prayareng ba simolola go tlhaloganya gore ga go thuse sepe go fetolana le mosimane yole yo e neng e le sepomi sa moriri wa ntlo. Go no go itse botlhe gore o rata go swa go na le go tlola molao le ha o le mongwe fela ; jaanong, la bofelo le Moitlami Jeimese a dumela motlhang Martini a pomang moriri wa gagwe, bokhutswane gotlhe.

Godimo ga go nna sepomi sa moriri mo Santo Domingo, Martini a ba a nna le ditshwanelo tse dingwe. O ne a le dingwaga di le lesome le metso ye metlhano ha a atamela Prayare a lopa go nna motlhanka wa ntlo, mme a se ka a ba a lopa gore a lapolosiwe. Ha dingwaga di ntse di feta, Praya ya mo naya ditiro tse dingwe, e leng go

boloka kamore ya diaparo mo tlung, le go disa babobodi.

Martini a re, "Ke a go leboga, Ntate Praya, ke solofela gore nka tshegetsa ditshwanelo tsena tsotlhe!"

Praya a re, "O tlaa dira sentle, fela, ke tshwanetse go go itsise ka ga Ntate Montesdosea. O lwala thata. O tshwanetse go tlamelwa ka tlamelo e kgolo jaanong, ha e le mo O tlaa disa babobodi ba mo."

Martini a re, "Ke itse gore leoto la gagwe le botlhoko thata."

Praya a re, "Go maswe go feta ka moo O gopolang ka teng, Martini. O tlaa kgaolwa leoto leo, gonne ke yona fela tsela eo go ka bolokwang botshelo jwa gagwe ka yona. Fela o dira kgang e kgolo jang, motho mogolo! Gongwe O tlaa tshwanelwa ke go ya go mmona gona jaanong. Motlhamongwe O ka mo itumedisa gayennyane."

Ha Martini a sa ntse a ya kwa kamoreng ya ga Ntate Petero, ka tshoganyetso a gopola gore gongwe Ntate a ka rata sejo sengwe se se monate. Babobodi ba jalo gantsi. Ha o ka tlisa selo sengwe se tswa kwa tlung ya go apeela, kgotsa le ha e le Moperesita yo mogolo a ka bona kagiso go le gonnye.

Martini a rapela, a re, "Morena, A ko O nkitsise se Ntate Petero a ka se ratang. Tsenya mo tlhogong ya me selo se se ka mo kgatlhisang segolo!"

E ne e le kgakgamatso, fela ha Martini a sa ntse a seba thapelonyana ya gagwe, mogopolo o nna teng wa gore Ntate Petero a ka rata morogo o o dirilweng ka matswela a a godileng sentle mo tshimong ya Prayare. Aa, o tlaa tlisetsa Ntate Petero morogo le oli.

Martini a gogonyetsa, a re, "Morena, ke a go leboga," mme a ya kwa tlung ya go apeela go ya go baakanyetsa mmobodi morogo.

Ka nako a khutswanyane dijo tseo tsa siama, mme Martini a bula mojako wa kamore ya Ntate Petero. Go no go le moriti, mme a bona yo mongwe mo bolaong. Ka nnete, a se ka a tsholetsa matlho gore a itse yo mongwe, gonne o na a sonela thata.

A goa, a fe, "Oho ! Leoto la me, leoto la me ; Tsamaya, le ha O le mang ! Nte ke swe !"

Martini a nyenya ; hong a ya bolaong ka bonolo ; a re, "Ntate, ke Martini."

Ntate a re, "Martini ! Ga ke na sepe gore ke mang ; ke rata go nna ke le nosi !"

Martini a re, "A nka bula ditswalo Ntate ? O ka nna botoka ha lesedi la letsatsi le ka tsena go le gonyennyane."

"Mo Leineng la Modimo, A ko O ntlogele ! Ga ke rate go bona sepe le ha e le motho ope. Gagolo ha ke utlwa botlhoko jaana !"

"Mme, Ntate, ke go tliseditse sengwe !"

"Nya, mosimane, tloga gammogo le sone ! Oho ! leoto la me, leoto la me !"



Martini a nna le ditiro tse dintsi.

“Ntate we, ke go tliseditse morogo o motala o monate, le oli. A ko O o lebe fela !”

Ka mafoko a, motho yo o mo bolaong a retologa ka bonya. A re, “Morogo? Wa re O ntliseditse morogo?”

“E, Ntate Petero, ke o dirile gone jaanong. A O ka . . . A O rata . . . go o leka?”

Ntate Petero a ikaega mo mesamong, a sisa pelo, a re, “Bula ditswalo, A ko O ntsupetse morogo oo. O akantse jang, motlhankana, gore ke sona se ke se batlileng letsatsi lena lotlhe?”

Martini a bula ditswalo, mme lesedi la letsatsi la tlala kamore ya mmobodi. Kong a baya sejana sa morogo mo diatleng tse di atlaletseng tsa ga Ntate Petero. “Ahe Ntate, ke solofela gore o ka go itumedisa. Ke ona fela.”

Moperesita yo o bobolang a leka gangwe le gape ka pelaelo. Martini a mo leba ka poifo. A re, “A go monate, Ntate? A ruri O a e o rata?”

Nyenyo ya phatsima mo sefatlhegong se se ditlhabi sa ga Ntate Petero, a re, “Ke morogo o o siameng go feta yo nkileng ka o ja ! O tshwanaetse go o ntirele gape ka moso !”

Martini a ntsha thapelo ya tebogo ka bonako, gone o na a le gone go thusa Moperesita yo o lwalang yo. A leba le lona leoto le le tswileng dintso. Le ne le fapilwe ka dijarata tse dintse tsa masela, le Praya o na a re le botlhoko goo, ba tshwanetseng go le kgaola. Ka na selo se se ka

boifisa jang ! Ntate mogolo ! A ka dira jang ditshwanelo tsa Moperesita, le go rapela Mmisa, a na le leoto le lengwe fela !

Mosimane a gopola, a re, “ Gongwe thuso e ka nna gone. Modimo O mogolo thata, fela ha batho ba Mo ikanye ! ”

BOTSHELO MO SANTO DOMINGO.

Dihora di se kae marago ga moo, Martini a mo tsiseditse morogo, Ntate Petero a itumela. Thurogo e botlhoko e le e simolola go bowa. Ha mosimane a tla go mmona mantsibowa, a mo fitlhela a sa tlhole a le mo bolaong, o na a tsamaya, a dikologa mo kamoreng.

“Martini, ke fodisitswe. Gompijeno jaana ha O sena go tsamaya, selo se se gakgamatsang sa diragala. Leoto la me la fola. He ! morwaaka, ke wena yo o mphodisitseng. Nka go leboga jang !”

Matlho a mantsho a ga Martini a phatsima. E ne e le nnete, leoto le le botlhoko la ga Ntate Petero ga le tlhole le bolaya. Le ne le sa tshwanelwe go kgaolwa. “Oh, Modimo O molemo thata gonne O utlwile dithapelo tse ke di ntseditseng Ntate Petero !” Le ha gontse jalo, e ne le molato gore Moperesita a mo lebogele tiro e, jaaka ekete o e dirile ka boene ; go rialo Martini mo pelong ya gagwe.

A bua ka bonako, a re, “Ntate, O se ka wa ntebogela phodiso ya gago. Nna ga nka ke ka dira sepe ha e se go go direla, e leng go tlhatswa leoto la gago ka metsi fela. O itse sentle !”

“Ka metsi fela, Martini? Ke dumela gore go no go le sengwe gape mo teng!”

Martini a tshega, a re, “Metsi fela, le letsela le le ntsha. Motho le ha e le mang a ka bo a go diretse goo, Ntate!”

“Ha go ntse jalo, ke go reng gore leoto la me le fole, le le sa leng le bolaya dikgwedi?”

Martini a nyenya, a simolola go baakanya bolao jwa ga Ntate Petero, a re, “Modimo O go ratile thata. Ke One fela O ka go fodisang ka bonako jaana. Jaanong, a go na le sengwe se O se batlang, ke ise ke ye go robala? Maungo, kgotsa seno?”

Ntate Petero a nyenya, a re, “Nya, jaanong nka ithusa, Martini, ke fodile jaanong. Ke tsamaya jaaka ka gale. A ko O intshwarele mafoko a ke kileng ka a bua le wena. Ha ke gopola kamoo ke go kgalemetseng kateng, ka go bitsa mosi-manane wa setl . . .”

“O no O bua nnete fela,” go fetola Martini, mme a nyenya. “Mme ke itumetse ha O fodile, Ntate, ke itumetse thata!” Ntate Petero a ise a bone sebaka sa go araba, Martini a tloga ka bonako.

Ka nako ya botlhamo ka mmamoso motlhanka wa babantsho a tsosiwa ke tshipi e kgolo e e mo toreng ya Prayare. Letsatsi le lengwe le ne le simologa, dihora dingwe tse mo go tsone go ka ratwang Modimo a direlwa le bang ka ene. Martini a tsoga ka bonako mo bolaong ja bo

thata jwa gagwe. Ka fa tlwaelong ya Prayare o na a robala ka diaparo tsa motshegare, a rotse ditlhako fela. Jaanong a di tsaya, a di rwala ; hong a ema go leba Sefapaano se se mo leboteng. Go no go sa ntse go le lefifi, mme kwa ntle mowa o tsididi o ne a tletse medumo ya ditsipi tsa dikereke tse dintsi tsa motse oo. Kwa, e seng kwa kgakala, go ne go le ditshipi tse di tona tsa Katedrale ya Morena Bishopo. Tse dingwe di lelela kwa godimonyana ; kgakajana, go ne go le ditshipi tsa Prayare ya Mafrantsiskene. Mo torong ya Prayare ya La Mertsedi kopalo e ne e biletsa Baitlami ba dikobo tse ditsweu tsa ga Petero Noalasko yo o Boitsepo go ya go rapela. Ntlha ya, ditshipi tsa Kereke ya San Sebastiano kwa a tlhatswitsweng teng, di ne di atisa musika o galalelang o o ralalang wa bogosi moso le moso.

Martini a leba Sefapaano, a re, "Go bakwe Jeso Kresete !" Hong a leba ditshwantso tsa Mofirigo yo o Boitshepo le Dominiki yo o Boitsepo, tse di pegilweng mo leboteng. Go ne go le lefifi gagolo gore a ka di bona sentle, fela o ne a sa batle lesedi. Ka letsatsi lengwe le lengwe a ema ka bokhutswanyane a leba ditsala tse pedi tsa gagwe tsa Legodimo, le go lopa thuso ya bona mo letsatsing leo. O ne a dira jaana ka letsatsi lengwe le lengwe ha a sa le a fitlha kwa "San Domingo," mme gompijeno go no go se phetolo.

A honohonetsa, a re, "Mme, yo o tshegofadi-

tsweng, O ka nna mothusi ruri gompigeno ! Dominike, Ntate yo o Boitshepo, A ko O nthuse mo tirong ya me. Josefa yo o Boitshepo, O re rapelele rona rotlhe mo Prayareng. O re sireletse re se senye.”

A bula mojako, a fologa mo kgorong ka tidimale. Ka letsatsi lengwe le lengwe o ne a direla mo Mmiseng wa Moperesita yo mongwe wa Modominikene. Ka nako e ngwe a nne mo Prayareng, mo go e ngwe ya dialetara. Gompigeno o na a le kwa Aletareng ya Rosari mo Kereng ya phutego yotlhe, e e agilweng gammogo le Prayare. Martini a gopola, ha a ntse a tsamaya mo tseleng a ngwe e e tsididi mo tlung, kamoo a rapetseng gantsi fa pele ga aletare e ya Mohumagadi yo o Tshego kateng, ha a sa ntse e le mosimane fela. O ne a ile mabaka a mekae teng, ha a itse mmagwe go o mogalefisitseng ka go neela bahmmanegi madi ! Fela o ne a se ka a lora gore letsetsi lengwe otlala bo a a direle Mmisa mo aletareng eo, a apare kobo e ntsho le e tshweu ya Madominikene. Ditsela tsa Modimo kamoo di gakgamatsang ka teng !

Setlhabelo se se boitsepo se tswelela pele ; Martini o araba Moperesita mo dithapelong tsa selatini tse a neng a ithutile tsona sentle. Ha a letsa tshipinyana go itsise batho mo kerekeng nako e kgolo le ya go amogela ha e fitlhile, pelo ya gagwe e tlale boitumelo thata. Lena e ne e le

letsatsi le Praya a neng a mo dumeletse go amogela Morena mo pelong ya gagwe ka lona. Ka nako eo, batho ba ne ba sa amogele ka letsatsi lengwe le lengwe.

A honohonetsa, a re, “Morena, ga ke tshwanele gore O tsene ka fa tlase ga ditlhomeso tsa me. O bue lefoko fela, mme mowa wa me o tlaa fodi-siwa.” A khubama ka tlhamalalo le ka tuulalo fa pele ga aletara ya gouta e e neng e filwe kereke ke Lespeine lengwe la mohumi.

Fela ha batho ba ka itse neo e, e e gakgamatsang e Modimo A e neileng batho mo Yukaristeng e e Boitshepo ! Go ne go ka se ka ga nna mosadi le ha a le mongwe fela mo Lima yo o ka sekeng a dumela, ha a bobola, gore ditlhare dingwe di thusa go feta sena. Mme ga tshwana jaaka ekete ba lebala gore mowa o ka bobola le one ; gore o ka koafala, wa lapa, ka moo o tshwanela go thatafadiwa sentle ke setlhare. Martini a gopola, a re, “Ha batho ba ne ba ka amogela setlhare se ba se ntsheditsweng ke Modimo—Sejo le Seno se e leng One tota ! Ha ba ne ba ka amogela Selalelo ba ne ba tshwanetse go bona thata le tshiamo bogolo go pela. Mme le ba ba sa utlwe sepe, ka nnete go jalo !

Mmisa wa fela. Martini o ne a rata go sala mo kerekeng, sefatlhego sa gagwe se bipilwe ka diatla, megopolo ya gagwe, e tlatse selo se le sengwe fela —Modimo O na O le teng gape mo pelong ya

gagwe, Wa mo thatafatsa, Wa mo tlatsa dikeletso tsa go thusa batho ba ba batlang thuso. Mme go ne go le tiro. O tshwanetse go feela dikamore ; go no go le ditiro tse dingwe mo tshimong ya Prayare. Kwa tshimong Praya o na a mo dumeletse go jala merogo ya gagwe, mme o ne a tshwanetse go tlhagola le go goa. Go ne go le Baitlami ba bararo gape kwa godimo ba ba lwalang, ba ba neng ba batla dijo.

Ka a itse kwa tshwanelo ya gagwe e leng teng, Martini a ema, a ya go tseela Moperesita yo a tswang go direla Mmisa wa gagwe, go ya mo Prayareng. Sengwe le sengwe : a go feela, go baakanya dijo, go tlhagola tshimo, go disa babobodi e ka nna thapelo ha di ntsetswa Modimo. Martini o na a ineetse Mmopi wa gagwe tota ka tidimalo, gammogo le tsotlhe tse a tlaa di dirang mo letsatsing leo. E ne e le mosimane yo humanegileng, yo setshaba sa gagwe se neng se nyatsiwa ke ditona, fela o ne a itse sentle gore Modimo O kgatlhwa ke lerato. Modimo ga A ke tla a retologela mowa mongwe o o Mo ineelang ka lerato le tiro ya one.

Martini a fetsa ditshwanelo tsa gagwe mo tlung. A ya kwa ntle tshimong. E ne e le letsatsi le lentle thata. Letsatsi la phatsima mo godimo ga dipopelelo tse ditelele tse di tala tsa temo ya gagwe, tse e neng e setse e le dikgwedi a di lemile ka boene. Ka bokhutswanyane a boga pono e. A

itumelela tshimo. Praya le ene a raya Martini a re, a ngomaela Prayara madi a mantsi, gonne e ne e naya baitlami dijo le ditlhare ; mme go ne go le molemo gonne Prayare e ne e humanegile. Fela maloba Ntate Praya o na a itsise baitlami gore o na le molato o mogolo, mme Martini a itse gore wa itshwenya.

Mosimane a akanya, a re, “ A na nka dirang go mo thusa ? Go tshwanetse ga bo go le tshwenyo e kgolo ha Praya e na le molato.” Mme a tswelela pele go tthagola dinawa.

O na a latlhega jaana mo megopolong ya bokete jwa madi, gore a se ka a bona Moitlami Mikaele yo o nang a atamela fa tsimong ya merogo. Moitlami Mikaele, Sakristiene, e leng yo o sireletsang Diaparo tsa Mmisa, le matsela le mabone a Aletare, e ne e le motho yo mogolo mo go Martini.

Moitlami Mikaele a goa, a re, “ Go siame, ke moo O leng teng jaanong ! ”

Martini a gakgmala ha a bona gore o beile matsela mangwe a Aletara mo godimo ga letsogo. A bile a a sutlha.

Martini a ikotlolola a goa, a re, “ Hela, Moitlami Mikaele, ke letsatsi le lentle thata. A dinawa di godile sentle ? ”

Molomo wa Moitlami Mikaele o ne o le bobete. A goa, a re, “ Dinawa ! Ga ke re sepe, ge, ha dinawa di godile ! A ko O lebe matsela a Aletare

a, Martini ! Dinawa di se kae, a di ka tshwana le ona ? ”

Martini a leba matsela ka tlhokomelo, a siame thata. A rialo, “ Au ! a kgautlilwe ! A makgethe ! A rileng ? ”

Moitlami Mikaele a araba, a re, “ Go tshwanetse go itse wena ! Dikote le magotlo di ja tsotlhe mo Sakristing mo ke bayang dilo ts Mmisa teng ! Mme ga di ke tla di tswelela pele jaana. Ke bone Ntate Praya jaanong. A re wena O tshwanetse go re golola mo go tsona ka bonako-nako, go fitlhela go ya bofelong ! ”

Martini a utlwa botlhoko, a re, “ Di bolawe ! Mme di tlaa bolawa jang Moitlami Mikaele ? A ke tshwanetse go di loya, a dilo tse dikgolo he ? Ga di batle go senya, Ga di itse tlhotlhwa ya letsela ! ”

A fetsa. Go bonatshega gore ga go thuse sepe go bua le Moitlami Mikaele jaanong. O mo galefisa fela.

“ O utlwile, Martini, mafoko a ga Ntata Praya ; O se ka wa ba wa araba.” Ka mafoko a, a hulara, a tsamaela ka bonako.

Martini a mo leba, a tsamaya, pelo ya gagwe e le botlhoko. Gongwe ke molato wa gagwe. Ka dingwaga o ne a ntse a fepa dintja le dikatse tse di tlang mo Prayareng ; o ne a tlogela dikabetla, di ne di sa tlhoke dijo. Ke go reng ha a lebetse go fepa dibopiwa tse dinyennyana tsena



"Morena ga ke a tshwanela."

tša Modimo? Dikote le magotlo ! Ha a ka bo a dira jalo, dilo tse, tse dinyennyane, di ka bo di sa dire molato mo Sakristing ya Moitlami Mikaele !

A ithaya, a re, “ Ka na ke tlhokomologa jang ! Prayare e na le molato, le gone ke dirile ditshe-nyegelo ! ” Ka mokgwa mongwe o ne a ipaya molato, mme ga bonala tsiamololo mo go bolayeng dikote le magotlo ka nnete. A ke molato go ja, a tshwerwe ke tlala ? Mme Praya o ne a laotse gore dikote le magotlo otlhe a lelekwe mo Prayareng.

Martini a gopola, a re, “ Ke tlaa bona lekote le le lengwe mme ke tlaa le bolela gore le tlise bakaulengwe botlhe mo tshimong, le magotlo le one. Hong, ke tlaa di tlhalosetsa gore di se ke tša tlhola di ja matsela mo Prayareng. Mme ke tlaa di bolelela gore ga di ke tla di tlhoka dijo ha di ka nna fela mo bobolokelong. Ke tlaa di fepa ka bonna, ke tlaa rapela gore di tlogele tshenyo.”

Morago ga nakonyana e se kae Martini a bona lekote le le neng le nna fa tlase ga moretlwa, le nnetse monate mo letsatsing. Le ne le le bokgwabo, matlho a mantsho a phatsima jaaka eketse Martini ke tsala. Mosimane a emisa segogoba ka setlhare a se gwetlha. A re, “ Tla kwano nnake. Ke na le selo se segolo go go itsise.”

Jaanong jaana lekote la simolola go theetsa,

mme la tabogela kwa go ene. Ha a khubama godimo ga mmu o o bothito a gopola seo a tlang go se bua, bohutsana ba tlogela pelo ya gagwe. Jaanong a itse sentle thata gore o rata dilo tsotlhe tse di tshelang gone Modimo O di bopile.

A re, "Ke rata gore batho botlhe le dilo tsotlhe di jesane boitumelo. Tla kwano lekotenjana !"

SERIPA SA 7.

IKHUTSO MO NAGENG.

Mo dibekeng tse di fetang, botlhe kwa Santo Domingo ba ne ba gakgamaletse go bona gore dikote le magotlo di ne di utlwile Martini ; e le ruri di ne di sa tlhole di nna mo Prayareng. Moitlami Mikaele, Sakristene, o na a sa tlhole a roka, gonne di bopiwanyana di ne di sa je matsela a Aletara. Di ne di ntse ka kagiso mo bobolokelong, mme Martini o na a di fepa moo, ka letsatsi lengwe le lengwe.

Moitlami Mikaele a ithaya, a re, “ Ke selo se se gakgamatsang bogolo go feta dilo tsotlhe tse ke di utlwang. Mosimane o na a na le thata e kgolo mo ditshiding. Ke mang yo o tlaa lebalang ka moo a neng a bua le lekote mo tsimong kateng? Mo nakong e khutswane eo, molaetsa o ne wa neiwa lekote le legotlo lengwe le lengwe mo tlung. Ke ne ke ka se ka ka dumela le gope ha ke ne ke se ka ka bona ka matlho a me ha di tswa, di taboga mo maroheng a tsona di latela motsamaisi. Go no go le mephato ya tota, di saila mo tlung go ya kwa bobolokelong ! ”

Mme le ha a le dikote le magotlo go ne go sa tlhole go jewa matsela mo Sakristing ya Moitlami Mikaele, go no go le makete a mantsi mo Santo

Domingo. Ntlo e ne e le mo molatong, mme Praya o ne a sa itse kwa o ka bonang madi teng. Dilo tsa Prayare di ne di ya kwa tlase, mme dithapelo tse dintsi di ne di ntshediwa Modimo go lopa gore O ba thuse.

Martini a ipotsa gantsintsi, a re, “ Ke go reng ha ke se ke ka loga leano? Bontate le Baitlami ba ne ba le molemo gagolo go nna mo dingwageng tse dintsi. Se ke tsiamo gore ke leke go ba thusa ka ba bona bothata.” Mme malatsi a nna a feta, a e se a bone leano. Ke gore lekawana la ba bantsho le ne le ka dira eng gore le bone madi? Mo motseng wa Lima, batho ba bantsi ba ne ba sa ntse ba gopola gore batho ba Bantsho ba tshwanetse go nna batshwariwa fela, gore ba direle ba Bashweu go isa lesong.

Tsatsi le lengwe Martini a bona Ntate Praya a tsamaya fa mojako. O ne a sikare ditshwantso tse dikgolo, mme ga bonala gore o ya ntlha ya mmara. Martini a tlogela go feela, a lebelela, mme pelo ya gagwe e le botlhoko ka ntlha ya Praya yo o mo melatong. Letsatsi le le phatsimisanang ditshwantso tsa gouta, le supa matshao a thapiso mo sefatlhegong sa Moperesita le moriri o moshweu. Martini a bona gore Ntate Praya o ne a ya go leka go rekisa dilo tse di tlhokegang tsa Prayare gore a duele melato.

Martini a honohonetsa, a re, “ Oh Modimo, A ko O nthuse ka leano ! Ka dingwaga tse di ferang

Martini a honohonetsa, a re, “ Oh Modimo, A ko O nthuse ka leano ! Ka dingwaga tse di ferang o le mongwe ke ntse ke nna moo Santo Domingo. Ke bone dijo le diaparo le borobalo. Jaanong A ko O nthuse go thusa ba ba nthusitseng ka nako e, e telele ! ”

Ga bonala gore Modimo A utlwa thapelo, gonne ka tshoganetso mogopolo o montle wa tsena mo tlhogong ya gagwe. A tla a taboga, a latela Praya. Ba ka rekisa Martini, boemong jwa ditshwantso ! O mmoneye thata. Go no go le batho ba bantsi mo Lima ba ba ka mo rekang jaaka setshwariwa, ba rekela Praya sentle. A ema ka lefeelo mo seatleng mme ga gola keletso e kgolo mo pelong ya gagwe. Kana go botoka go direla ba bangwe gonne Modimo O agile mo go bona, bogolo go ipatlela boitumelo fela ! Kana go molemo go naya bogolo go amogela !

Praya a gakgamala thata ha ere a gatile dikgato di se kae, a bona Martini fa letlhakoreng la gagwe. O ne a taboga thata, mme jaanong o ne a sitega, a fegelwa.

A re, “ Ntate, O se ka wa rekisa ditshwantso. Tswetswe, rekisa nna ! ”

Moperesita a gadima motlhankana yo wa ba Bantsho. Pelo ya gagwe e ne e le botlhoko ka ntlha ya ditshwantso tsa boemo jwa gagwe jwa Boprayare, mme mathata a fokodiwa ha a bona lerato le le phatsimang mo mathlong a ga Martini.

“ Ke rekise wena, Martini ! ”

“ Ea, Ntate, jaaka setshwariwa. Gongwe nka bona morena yo o ka dirang ka nna ke tshwanelo, mme ka dira thata. Mo Santo Domingo botshelo jwa me bo botlhofo bobe. Gape, ke bona . . . ”

Praya a baya letsogo mo godimo ga legetla la motlhankana, a re, “ Ngwanaka, O boleletswe e mang gore O dire jalo ? ”

“ Ga se ope, Ntate, ke ntse ke rapela ka nako e telele gore O bone madi a go duela melato, mme ka O ise O e bone . . . Go siame Ntate, ke dumela ruri gore O ka bona mongwe mo mmara-keng yo o ka nthekang. A re ye mmarakeng, re bone ! ”

Praya o ne a emisitse ditshwantso ka lebone ; bokete jwa tsona e ne e le jo bogolo. O ne a lemogile gore Martini ke motlhanka yo o molemo yo o siameng gotlhe, a ineetse ka nako yotlhe ; mme ga a ise a lore le gale gore a ka ya bokgakala jo bo kalo ka ntlha ya karitase. Jaanong a leba sentle mo matlhong a mosimane ; a mmona ka lesedi le le ntsha. Tlhoafalo ya bonnye, e ne e fitlhile moweng wa bogolo.

A re, “ Bohumanegi jwa Santo Domingo ga bo kitla bo re tlogela le gale.”

“ Fela Ntate, ke mokgwa wa go bona madi.”

“ Go teng dilo tse madi a ka se kang a di reka, mme se sengwe ke pelo e e boikanya. Jaanong, taboga, ya gae. O se ka wa itshwenya ka ntlha ya melato. Modimo O tlaa re disa botlhe.”

Martini a thikitha tlhogo, mme pelo ya gagwe e ne e sa ntse e le botlhoko. Leano la gagwe la kgalwa mme le siame thata. Kampo Praya ga a itse kamoo batho ba bahumi kwa Lima ba batlang batshwariwa ba bantsi le ba ba thata ka teng. Go ka nna jalo, ha a ka bo a tlhalosa sentle . . . Mme Martini a ema, a sa ntse a akanya ga bonala gore Praya o buisa tlhaloganyo ya gagwe.

“Nya, Morwaaka. Ga go tshwanele gore O ntlhalosetse gape. Ke tlhaloganya sentle le ha e le gangwe fela. Mme baya pelo, ke bone sengwe se sentsha . . .”

“E, Ntate?” go rialo Martini ka tsholofelo.

“O ntse le rona ka dingwaga di fera o le mongwe ?”

“E, Ntate, ke na le dingwaga tse di masome a mabedi le metso e le mene, mme le nthata gagolo. E re, O nkhirisetse mongwe ?”

“Morwaaka, ke setse ke go boleletse se nna ke se gopolang ka ga leano leo. Nya, fela ke gopola gore ke nako gore O ye go ikhutsa go le gonnye. Ke rata gore O ipaakanye, O ye mo nageng ya rona ya Limatambo. Phetolo ya mowa e tlaa go thusa. A O itumelela beke tse pedi, fela O se ka wa itshwenya ka sepe, le ha e le eng ! A O wa nkutlwa ?”

Martini a gakgamala thata, mme Praya a gana go theetsa dikganetso. A mo tshegofatsa, a tsaya ditshwantso, a tsamaya, a ntse a rapela gore a ka bona mongwe yo o ka di rekang.

Martini a boyela Prayareng, jaaka a ne a laelwa, mme mo letsatsing leno a bololela nageng ya baitlami kwa Limatambo. E ne e le dimaele di le lesome, moo metlhwane, mesita ya noka, le nnyoba di golang ka botlalo. Ha motlhankana a ntse a tsamaya mo tseleng e e lerole, a bona ka natefo botala jwa naga. E ne e le ntle mo majeng a a phepa. Dinoyane di ne di opela mo ditlhareng, naga e ne e tlhakalala.

Mme Martini a gopola, a re, " Le ha Praya a gana go ntumelela go nna setshwariwa, ke rapelela gore a ka duela molato oo ka mokgwa mongwe. Koo teng batho ba bahumi ba bantsi kwa Lima. Ke nnete gore yo mongwe wa bona a ka re thusa ka bonyennyane."

Ha Martini a le lebaka le le dimaele tse pedi mo nageng ya baitlami, a lemoga bana ba le bararo ba tsamaya ba le makgasa, ba tshameka mo tseleng. E ne e le bana ba bantsho, mme kooteng batsadi ba bona ba ne ba agile mo ntlwanyaneng e ngwe ya mmu e e emeng mo nageng ya Limatambo jaaka ditutunshwane.

A gadima bana ; e ne e le basetsana ba babedi le mosimane ; a nyenya, a re, " Helang ! Ka re lona le jang gompigeno ? "

Basetsana ba mo leba ka boi. Mosimane a itlhome yo o sa boifeng a re, " Re bolailwe ke tlala. A O na le dijo ? "

Martini a okomela seroto se se mo letsogong.



“ Ke go reng O apara diaparo tse di dirilweng ka boboa boshweu ? ”

Go ne go le bogobenyana mo go sona, ha a bolola, e se re kgotsa a bolawa ke tlala mo tseleng. Jaanong o ne a le tlala, a ka bo a ja, fela a bona gore a ka ja kwa nageng ya baitlami. Gongwe kooteng batsadi ba bana bao ba na le go le gonyenyane fela go ka ba naya.

Martini a re, "Ke na le bogobe le namune. A le tlaa rata go nthusa go di ja?"

Sefatlhego sa mosimane sa phatsima, a goa, "Ruri re ka go thusa!" Basetsana ba nyenyela Martini. Ga bonala gore ba ne ba sa tlhole ba ka nna boi mo go ene!

Martini le bana, ba maina a bona e neng e le Pedro, Maria le Klara, ba nna fatse gaufi le tsela, fa tlase ga mokolana o o tsofetseng o o faraladitseng dikala tse di tala tse di phatsimisiwang ke letsatsi. Bogobe le namune tsa nyelela ka bonako, mme Martini a bona a sa rate go ja.

Martini a raya bana a re, "Le se ka la tlogela matlhotlhora. Ke molato go senya dilo tse di molemo tse Modimo O re di neileng."

Ka mafoko a, Pedro a phetsola seroto sa ga Martini, a re, "Ga go na matlhotlhora, le ha le lengwe fela! Re ne re tshwerwe ke tlala jaana gore re je gotlhe re sa tlogelele sepe."

Maria, yo o dingwaga di tsheletseng, a palama mo godimo ga mangwele a ga Martini, a re, "O molemo. Ke go reng O apara boboya jo bosweu, Martini?"

“Gonne ke Ledominikene, Maria.”

“O eng?”

Martini a nyenya ka matlho a mantshonyana a a neng a tlhomile mosetsana. A re, “Maria, Ledominikene ke motho yo o ineelang Modimo botshelo jwa gagwe gore a ithuse mme a thuse ba bangwe go tsena kwa Legodimong.”

Klara a ama kobo ya ga Martini a re, “Fela, ga O Moperesita, ha ke re?”

“Nya, mme le Moitlami ga ke ene.”

“Janong, O eng?”

“Nna, ke Letersiari, ke go re, ke yo mongwe wa lesika le legolo la borapedi le le setseng le le dingwaga di le makgolo a mane le thailweng ke Dominike yo o Boitshepo. Dominike e ne e le motho yo o gakgamatsang. O ne a rate Modimo le bana ba Gagwe. Mpoleleng gore a le kile la utlwa ka ga gagwe?”

Pedro le basetsana ba tsikinya ditlhoko, ba re, “A ko O re bolele, le ka ga Modimo. Re itumelela go utlwa dipolelo.”

Martini o ntse beke tse pedi mo Limatambo. Le ha e ne e le nako ya gagwe ya go ikhutsa fela, a nna a dira gagolo. Ka letsatsi lengwe le lengwe o ne a ya masimong moo letsatsi le tlhabileng teng, go le phefo. O ne a ya go thusa ka go dira go gongwe. Ka letsatsi lengwe o ne a tlhoma metlhwane, le lengwe a ye go bona dikgomo le dinku gore a di sa tshela sentle. O na a itse ka ga

ditlhare, ka moo o ka bo a alafa dintho le dingalo tsa tsona. A dira sentle le tsona tsotlhe goo di neng di sa mmoife, ha di mmona a atamela, a apere kobo e phatswa.

Botlhe ba Limatambo ba ne ba re, "Motlhankana yo wa gaggamatsa. Re tshwanetse go lopa Praya wa Santo Domingo go mo dumelela go tla kwano gantsi."

Mme dibeke tse pedi tse, di ne feta ka bonako, mme Martini a bona gore ke nako ya go boela gae. O ne a rata boikhutso jo, bokhutsanyane jo, mo nageng thata. Go ne go le monate go tsamaya mo moyeng o monaana, go pholea mo nageng, le go etela batho ba ba nnang gaufi. Jaanong a itse bana botlhe, mme a nna dioura dile dintsi a ba itumedisa ka go ba ruta dinnete tsa Tumelo, le dipolelo tse di tlhotlheletsang tsa Efangele.

A bolelela basimane le basetsana, a re, "Ke tlaa bowa gape," gonne a ne a bona difatlhego tsa bona di tlhontse ha ba utlwa gore o tlaa boela gae kwa Santo Domingo. 'Gadimang bana, le tlaa bona ; go teng selo se sengwe se ke ratang gore le se gopole ka metlha."

Petro a goa, a re, "Kea itse, mpotse !"

"Go siame, ke eng?"

"O rata gore re se ka ra lebala gore Modimo O a re rata, le gona, re nne molemo ka gale, gonne Modimo O mo pelong tsa rona !"

Martini a nyenya, a re, "Fela, wena O mosimane

yo montsho ; Modimo A ka nna jang mo pelong ya gago? ”

“ Ka gone O mpopile jalo. O ne O rata gore ba bangwe ba nne bantsho, ba bangwe basweu, ba bangwe basetlha le go gongwe. O rata O nna le batho ba bangwe gape mo lefatseng, Martini, gore O tle O nne le madulo a mangwe mo O ka nnang teng. Mme O rata mewa yotlhe, fela ha e le madulo a a itshekileng a a molemo ! ”

Martini a tsikinya tlhogo. Bana ba batho ba ba humanegileng kwa Limatamno ba ne ba utlwile thuto e ngwe sentle, thuto e, ke e banna le basadi ba e leng dintona tsa lefatshe ba sa e itseng le gope.

TOKOLOLO YA BOITLAMI JO BONTSHA.

Martini o ntse nako a khutsanyane fela kwa Santo Domingo, ha a tlaa amogela lefoko le le gakgamatsang. Ene, Martini de Porres, ga a sa tlhole e le motlhanka fela mo Prayareng. Jaanong o na a tlaa nna Moitlami, tokololo ya Boitlami jwa ntlha jwa ga Dominike yo o Boitshepo !

Martini a goa, a re, “ Mme Ntate Praya, ga ke tshwanele ! Ga ke batle tlotlo e e kalo ! Ke rata go thusa fela, go dira mo tshimong le mo tlung ka go apaya.”

“ Ga go thuse sepe go bua Martini. Botlhe moo ba gopola gore O no O tshwanetse go nna Moitlami wa ba Bantha kgale. Jaanong, go go agisetsa pelo, ke go lalela go nna Moitlami. Go tlaa nna mediro jaaka gale, mme O ka itsise batsadi, kgantsadio le ditsala tsotlhe tse O di ratang.”

Martini a re, “ Go siame, Ntate.”

Go fitlhela bosigo o ne a sa gopola sepe. O tlaa nna Moitlami ! Go dira boikanyo fa pele ga batho ba bantsi gore go tloga jaanong o tlaa nna tsala ya Modimo segolo ! Mme, ka ntlha ya boikanyo jo, selo sengwe le sengwe le ha e le se senyennyane go fitlhela leso, se tlaa nna le

tshwanelo matlhong a Modimo go feta mo botshelong jwa pele ! Legale o itse matswerere a gagwe. O itse gore Modimo O mo neile Digarasia tse dintsi. Fela tsona, e ne e le dineo gore a direle tlotlo ya Modimo le poloka ya mewa. Tlotlo e ne e le ya Modimo fela. Sa gagwe e ne e le melato fela, gone a fositse go dira botoka. Ka moo a ikutlwa a sa tshwanele tlotlo le ha go le gonyenyane.

Mme jaanong o ne a ka se ka a fetola. Praya o ne a mo file taelo, o tshwanela go utlwa fela. Ha e le batsadi le maloma-a-rragwe kwa Gwayakwila ba ne ba tla itumela ka ga tlotlo e ntsa, le ene Jeine. Ene e ne e e gona a nyalwang, ebile a gile mo Lima.

La bofelo Martini a re, "Thato ya Modimo, mme e seng ya me. Ka thuso ya Gagwe ke tlaa leka go nna Moitlami yo o molemo e le ruri."

Le ha Martini a ne a nna Moitlami, ditshwanelo tsa gagwe kwa Prayareng tsa se ka tsa fetoga. A feela mo dikgorong, a disa ba ba lwalang, a boloka kamore ya diaparo, a fepa bahumanegi, a dira mo tshimong, le a disheshe tsa dialetara le ditshwantso. Motlha mongwe mo letsatsing la nako ya bothito, Martini a gopola kamoo go leng molemo kateng go nna le ditiro tse dintse, gone o ne a bona sebaka sa go thusa ba bangwe. Morena wa rona, ha A ne a sa ntse A le mo lefatsheng, O ne A dira ka nako yotlhe, e seng ka

ntlha ya Gagwe, e ntse e le ka ntlha ya ba bangwe fela. Jaanong ke batho ba se kae fela ba ba bonang letshego la tiro. Ba ineela ditiro tsa bona. Ba lora letsatsi le ba tlaa tselang ka bobodu mo mading a ba neng ba a rekegetse. Fela Martini o ne a itse gore megopolo e e ntseng jalo e phoso. Go dira, ha tiro e ntshetswa Modimo, mo bongweng-fela le mo ditshwanelong tsa ga Kresete, ke selo se se mo gakgamatsang mo lefatsheng le.

Ka letsatsi lengwe, Martini a ntse a poma dikala tsa disheshe, a utlwa diphuka di opa thata, mme nonyane e e utlwileng botlhoko, ya kotama fa fatshe. Ya nna, ya mo lelela, matlho a mantsho a a dikgaga, a mo lopa thuso.

Moitlami yo o montsha a reledisa thipa, a goa, a re, "Ijo ! Molato keng moo?" A inamela mo godimo go nonyane, mme a bona gore leoto le lengwe la yona le ne le robegile. Kampo lekawana lengwe le ne a le konopa ke letlapa, kgotsa mmutlwana mongwe ke ona o dirileng bosula joo, ga go itse ope. Martini a simolola go baakanya setlamara ka itlhaganelo.

A re, "Nnake we, O se ka wa itshwenya. O ka tshela moo tsihmong e ya rona go fitlhela O fola. A O bona sediba? A tlaa bona metsi moo ka metlha, mme nna ke tlaa go tlišetsa dijo ka bonna."

Go bonala gore nonyane e ne ya utlwa mafoko a ga Martini. E ne e sa tlhole e boifa gore gongwe

e ka utlwisiwa botlhoko. Mme hong, ha Martin a ya go simolola go poma gape, a bona ntja e e tlhotsang, ya mo atamela ka bothata. E ne e le malolo bobe, le bobowa jwa yona bo tletse diretse le madi. Martini a fegelwa ha a bona pono e. A utlwa-botlhoko ha a bona sebopiwa se sengwe sa Modimo se le mo tlhoregong.

“Ao monna, ke bona gore O no O le mo ntweng ! Tla kwano, ke go bone !”

Ntja e ntsho ya atamela, ya baya tlhogo ya yona go bapana le kobo e tshweu ya ga Martini. Ya ona ke botlhoko. Martini a fenosa bobowa jo bo matlhasitlhasi ka menwana e e bonolo, a re, “Ao, O lomilwe ke ntja e ngwe, gape O a tlhotsa ; ke tlaa go thusa jang?”

Matlho a maramaga a ntja a lelala Martini mo ditlhabing ; Moitlami Martini ene a tshega. A re, “O se ka wa tlhomoga pelo jalo ! ga ke dumele gore go molato go le kalo ! Mme sa ntlha re tlaa tlhatswa malomo a, re tle re bone mafura le letsela gore re a fape, a nne phepa. Tla, ntja nnake, re tlaa bona gore a re ka thusa !”

Jaanong, Martini a ya kwa Prayareng, ntja ya mo sala morago, e kotsepela. Mo nakong e khutsanyane e, menwana e e botswerere ya lekawana, e ne e tlhatswitse ntho, ebile e e fapile. Ntja e ntsho ya tsoka mogatla. Ruri e ne e simolola go fola !

Martini a re, “Jaanong re tlaa tlamela leoto le

le bobolang ! Fela ha a ne a bua, tshipi ya dijo ya lela. Moitlami a opaopa tlhogo ya ntja.

A re, " Ke tshwanetse go tsamaya. O se ka wa itshwenya ; ke tlaa tla. Ithobalele monate, mo godimo ga dikobo ha nna ke seo. A wa utlwa ? "

Ntja e ntsho ya tsoga mogatla gape. E ne e itumelela go utlwa motlhankana yo a pelonolo fela.

Martini ga a ka a batla nako e telele gore a fetse go ja. Yare ha a bowa a ya kwa tlung ya go apeela. Go no go le sejana sa morogo fa godimo ga tafole le magobe mo serotong. A di tsaya, a ya kwa majokong wa Prayare o o kwa morago. Ya nna selo sa nako e ngwe fela. Ditsala tsa gagwe, bahumanegi, ba tlaa tlhologelelwa dikabetla tseo. A se ka a ba le sa.

A dumedisiwa ka lesowa le legolo, ha a tlhaga mojako. Go no go le banna le basadi—ba le masome a matlhano, le bana gammogo. E ne e batla e nna bakopi botlhe, mme matlho a a matsetselekwe a ga Martini a bona gore setlhopana se se itsegeng se teng le sone. E ne e le batlhanka ba batho ba e neng e le ba bahumi, mme e le bahumanegi jaanong, ba tlhajwa ke ditlhong go tlaa go kopa thuso ya ga Martini ka bobone.

Mosadi-mogolo a itshubelela kwa pele, a goa, a re, Moitlami, A nka bona bogobenyana ? "

Mosimane yo o makgasanyana a goga kobo ya ga Martini ka diatla tse pedi, a lopa, a re, " A ko O mphe sengwe tlhe ! "

Motlhankana yo mongwe a honohoneletsa mo tsebeng ya ga Martini, a re, "Maungo go le gonye ! Mohumagadi yo o molemo wa me wa bobola, mme ga go itse ope !"

Martini a nyenya ha a lemoga gore wa aka. Hong a bua mafoko a se kae godimo ga dijo. Botlhe ba itse mafoko a, gonne Martini o na a sa lebale le motlha o le mongwe go bua mafoko a.

"A Modimo A tshegofatse, A oketse dijo tse, A kgorise botlhe ba ba tlang."

Nako ya feta ura Martini a ntse a eme fa mojako, a abela bahumanegi dijo. Motho o ne a ka nna a gakgamala gonne ha a bona dijo tse di mo sejaneng di ne di sa ngotlege, le ha batho ba ka nna masome a matlhano a a lapang, a kgora, go bo go sale dijo tse ba di rwalang bana kamoo dijo di tsamayang kateng. O ne a dira jaaka eketse ga a belaele gore o tlisitse go go tla lekaneng botlhe.

Lesomo la goa, ha le jele le kgotse, la re, "O tshegofaditswe, A ko U nne le rona dingwaga tse dintsi !"

Martini a nyenya, a re, "Kea le leboga, ditsala tsa me tse di rategang. Le se ka la lebala dithapelo tse le ntsholofeditseng tsona."

Go sa ntse go setse dijo tse dingwe. Martini o ne a ntshetsa Modimo thapelo e khutswanyane go Mo lebogela kgakgamatso eo. Hong, ha mojako o tswalwa, o ne a ya kwa bobolokelong. Moo e



Dijo tsa lona ke tse, ditsala tse dinnye.

ne e le mo go agileng ditsala tse dingwe tsa gagwe teng, a leng dikote le magotlo, tse di kileng tsa ne e le letswenyo ka go kuma matsela a aletare. Male, ha e sa le letsatsi le Martini a neng a di tlhadisa Prayare ka lona, ga di sa tsena mo teng.

Bobolokelo bo ne bo nkgga monate ke bojang. Martini a tsena le dijo. Go no go le ntja e namagadi le bana ba yone.

A bitsa ka pelo e tshweu, a re, "Bonang dijo tsa lona, tsalanyana tsa me."

Hong . . . katse e e mabudubudu e e borethe ya tlogela dikatsenyana tse di tshweu, ya tabogela kwa sejaneng. Moitlami a nyenya ha a bona kamoo tse pedi di simololang go ja mmogo kateng, gonne go se bobaba mo gare ga tsona. E ne e le ditsala tsa tota.

A ema go le gonnye gore a di bone, a gopotse thuto e batho ba ka bo ba ithuta ka pono e. Ha diphologolo di itse go nna ka kagiso, ke eng ha batho ba ka se ka ba dira jalo le bone? Hong, modumonyana o o fetang oo, wa dira gore a retologe. Moo, go no go le legotlonyana le ntshitse tlhogonyana ka mosima. Le tshwerwe ke tlala, mme le dupelela dijo. Ga bonala gore le boifa go atamela ntja le katse. Matlho a ona a phatsimang a leba mo sefatlhegong sa ga Martini, le ene a otlolola letsogo.

A re ka pelonolo, "Tla kwano, ga go na motho yo o tshwengwang."

Ntja le katse tsa tlogela go ja, tsa dira jaaka ekete di rata go lelekela sebopiwanyana se kwa mosimeng, fela Martini a tsikinya tlhogo, a re, "Le mo tlogeleng. Modimo O mmopile, jaaka A bopile lona le nna gape."

Ka bonolo a tlhotlholetsa pebanyana gore e ye mo sejaneng, mme morago go ne go le diphologolo tse tharo tse di jang ka kagiso dijo tse di tlisitsweng ke Martini.

SERIPA SA 9.

MARTINI LE DITSALA TSA GAGWE.

Go no go le prayare ngwe ya Madominikene mo Lima, kwa ntle ga e Martini a neng a le mo go yone. E ne e le bokgakala jwa mmaele o le mongwe fela, mme a reeletswe Maria Magdalena yo o Boitsepo.

Martini o ne a ya teng gangwe ka kgwedi go ya go bona tsala e e molemo e e neng e bidiwa Johanni Masiyasi, Moitlami jaaka ene. Moitlami Johanni o ne a le mmotlana mo go Martini ka dingwaga tse di tsheleng. O ne a tlogetse lefatshe la a gabo la Speine a sa le kwa tlase ga masome a mabedi. O ne a bonye jaaka Martini gore ke tshwanelo ya gagwe go tsena mo botshelong jwa borapedi. Ka moo, ha a sena go fitlha Lima, o ne a lopa tumelelo ya go nna Moitlami mo Prayareng ya Maria Magdalena yo o Boitshepo. Praya o ne a kgatlhwa thata ke boitshepo jwa motho yo mosha, mme a mo naya tiro ya go fepa bakopi fa mojako, le go kgatlhantsha batho ba ba letsang tshipi fa kgorong e kgolo.

Mo Martini e ne e tle e re ha a ntse a tsamaya mo Prayareng ya Maria Magdalena yo o Boitshepo mo letsatsing le lentle mo maitseboyeng mangwe a gopole Moitlami Johanni. E ne e le letsatsi le

a lesitsweng mo kgwedding eo. Ha a ka bo a ne a rata, o ka bo a ile kwa Limatambo le Baitlami ba bangwe ka ba ne ba na le motsameko o mo nyennyane. Mme jaanong ene o ya go fetisa lebaka lena mo motseng gore a tle a lotlege a rapele gamogo le Moitlami Johanni Masiasi, gongwe a ba a dire jalo le tsala e ngwe e e boitshepo e e bidiwang Moitlami Johanni Gomesi yo o nnang gaufi mo Prayareng ya Frantsisi yo o Boitshepo.

Martini a gopole, a re, "Ke rata go itse gore go diragetseng ka ga Moitlami Masiasi ha e sa le ke mo tlogela ka sebaka sele. Ke boifa gore o inetse ka ditefelo le dithapelo tsa gagwe."

A tsamaya ka bonako, a itshokile, a fitlha mo mojakong o thata wa legong wa lebota la maje le le bapanyeng le tsela. Go ne go le mogala o o letsang tshipi. Martini a o goga. Fensterenyana e e mo mojakong ya bulega ka bonako, mme a tlhola Johanni Masiasi ka yona.

Martini a re, "A go bakwe Jeso Kresete."

Johanni a fetola, a re, "Ka metlha le metlha. Ke itumetse thata go go bona!"

Martini a tsena ka mojako. Lebota le le telele le ne le sira pono e ntle thata mo tshimong ya Prayare. Gape, le ne le sira le dilo tse dingwe e leng botshelo jwa ga Moitlami Johanni jwa karitase e e tshwanang le ya ga Kresete.

"Nna ke itumelela go nna le wena Moitlami,

maitsiboya, le ha a ka nna a mangwe fela. Bona, ke ntse ke itshwenya ka botshelo jwa gago. Tla kwano gore ke go bone ! ”

“ Nna ke itumelela go nna le wena Moitlami, maitsiboya, le ha a ka nna a mangwe fela. Bona, ke ntse ke itshwenya ka botshelo jwa gago. Tla kwano gore ke go bone ! ”

Moitlami Johanni a nyenya, a ikaega. “ O se ka wa itshwenya ka ntlha ya me, Martini. Ke tshela sentle, a go bakwe Modimo. Le gone yo mongwe gape ! O ka raya mang ? ”

Tebo ya bokgakaleng ya tlala matlho a ga Martini, ha ene le tsala ya gagwe ba tsamaela ntlheng ya tshimo kgakajana le ntlo ; a re, “ O kaile Moitlami Louis yo o kgaogileng menwana ? ”

“ E, motlhankana yo, ga a ka ke a lebala kamoo O mo thusitseng kateng, ka sebaka se se fetileng ha O no O le mono. Seatla sa gagwe se ne se swaeditse moo, re neng re tlhomamisa gore se tlaa mo latlhegelwa. Mme e rile ha wena O se tshwara . . . ”

“ Loupa leo e ne e le setlhare se se fodisang. Mongwe le mongwe o ne a ka nna a direla motlhankana jalo.”

Johanni Masiyasi o nyenya. A itse gore ga go thuse sepe go fetolana le Moitlami Martini de Porres. Ga a ka a ba a dumela gore ene o dirile tiro e ntle. Le ha go ntse jalo, ha nako e tla ya gore Moitlami Louis Guttieres a amogele Bope-

resita, a ka leboga Moitlami yo montsho ha a na le diatla tse pedi tse a ka ntshang Setlhabelo sa Mmisa ka tsona.

Erile ha thapama ya letsatsi le le bothito e sena go feta, Martini le Johanni ba ya mmogo fa sekhutlwaneng se se neng se le mo tshimong ya Prayare. Ba rapela pele. Hong ba buisanya ka ga Modimo, ka ga ditshwanelo tsa mewa ya bona, le tsa batlhabolodi ba ba leng kwa mafatseng a a kgakala mmogo le bahumanegi le babobodi mo motseng wa bona.

Johanni Masiyasi le ene o na a fepa bahumanegi fa mojakong wa Prayare jaaka Martini. Le gona o ne a tshwana le Martini ka go fetisa seripa se segolo sa nako ya gagwe a leka go itumedisa dipelo tse di botlhoko le tse di hutsafatseng. Mme gape Moitlami Johanni o na a dira tsotlhe ka ntlha ya lerato la Modimo, jaaka Martini.

Ha ba ntse mmogo ka tidimalo fa tlase ga mokolana o motala, Martini a gadima tsala, a re, "Go nna batho ba le kae mo Prayareng?"

"Batho ba le kae? Baperesita le Baitlami ba ba nnang moo ba feta lekgolo."

"A go na le ba bangwe?"

"Ee, ke bona gore go Matersiari yo o Boitshepo ba lesome le metso e mebedi. Ba thusa mo Prayareng, ba ja, ebile ba robala moo. A O kile wa nna Letertiari Martini, kwa Santo Domingo, go fitlhela Praya a go laela go tswa Moitlami?"

“Ke a itse. Mme, go agile mang, fa e se Baperesita, Baitlami le Materiari?”

Moitlami John a tsikinya tlhogo. “Ke bona botlhe, ga se dikhutsana, le basimane ba ba tsheletseng ba re ba begileng mo ditseleng ka ngwaga o o fetileng. Ga ba na magae a bone, jaanong Praya o ba bolokile mona mmogo le rona.

Martini a gwetlha tlhogo ka bonya. “Ke seo ke ratileng go se utlwa, e leng dikhutsana tse di tsheletseng. Ke basimane, ke a itse. Mme go dirileng ka ga basetsana ba ba tlhokang magae?”

“Basetsana! Ke eng se se go tlhotlheletsang go botsa?”

Martini a nyenya, a fetola, a re, “Pelo ya me. Moitlami Johanni, mo motseng o mogolo wa rona, ga go na ditulo mo bana ba ba tlhokang magae ba ka nnang teng. Basimane le basetsana ba bangwe ba godisiwa mo Diprayareng, le mo Dikonfenteng, mme ga gwa lekana. Basetsana bona, bokete jwa bona ke jo bogolo, gone ba tshwanetse go nna le boswa jo ba tshwanetseng go bona legae la bona. Ka bahumi botlhe ba na le ditshwarwa, ga go na mokgwa o ba ka dirisang madi ka ona. Go ka nna le eng mo basetsaneng ba babotlana?”

Johanni Masiase a tsikinya tlhogo. Ke itse gore ba bangwe ba swa ka botlhoko. Ba bantsi ba wela mo ditseleng tse di maswe.”

Tsala tse pedi, ka nako e telele tsa didimala. Martini o ne a ntse a nagana. Ka ntlha e ngwe

e ne e le leano le le ntle gore mosetsana a nne le boswa gore a tle a nne gona go ikagela ntlo, kgotsa a tle a bone kamogelo mo Konfenteng. Ka ntlha e ngwe gape e ne e le selo se se bokete gore mosetsana a nne mofumanegi. Dikopano tse dingwe tsa Borapedi kwa Lima di ne di thusa ba bangwe, mme pelo ya ga Martini ya utlwa botlhoko ka ntlha ya ba bangwe.

Moo a menogela kwa go Johanni Masiasi, a re, "Kgampo Don Mateo a ka thusa. O na a le pelonomi gagolo ka metlha ha ke mo lopa thuso."

Johanni a gwetlha tlhogo, a re, "Don Mateo Pastori? Fela jalo ! Ke motho wa nnete ! A ko O ye go mmona gompijeno, mo tseleng ha O ya kwa Santo Domingo. Rona bobedi re mo utlwile gantsi, a re, "Khumo e neilwe ke Modimo gore e tle e thuse ba ba tshwereng bothata."

Ha Martini a dumedisa Moitlami Johanni, letsatsi le ne le simolola go phirima. Go ne go sa tlhole go na le nako, ha a ne a batla go kopana le Don Mateo, go mo itsise leano la gagwe le go nna kwa Prayareng pele ga dijo tsa maitsiboya.

"Ke itse sentle gore Don Mateo o tlaa dira sengwe," yona ke kgopolo ya ga Martini ha a tshematshema mo tseleng. "O na a le pelo e e bonolo jo bo gakgamatsang ; le Mohumagadi wa gagwe o na le mowa o o siameng le ene. Ke gopola ha ke sa ntse ke nna le mmagwe Fratsiska Mikwela, ka nako e khutswanyane, ha ke bowa

kwa Gwayakwile. Oh ga diragala dilo di le kana kang ha e sa le nako eo ! ”

E ne e le nnete. Martini e ne e le mosimanyana wa dingwaga di lesome ha a tloga kwa tlung ya ga mamogolwagwe kwa Ekwadore a tla go ithuta botswerere mo Lima. Jaanong o ne a le dingwaga di le masome a mararo le metso e meraro. O ne a setse a swetswe ke ditsala di le dintsi ; batsadi ba gagwe, Don Diego, mme Fentura wa Lima, Baperesita le Baitlami bangwe ba ba ne ba le molemo gagolo mo go ene, ha e le gona a fitlhang mo monastering. Le kgantsadie Jeine o ne a swetswe ke monna wa gagwe wa ntlha, ebile a nyetswe ke wa bobedi.

“ Ba ba itumelang ke baswi,” go ithaya Martini. “ Ba simolotse botshelo jo e leng jona bo leng sengwe.”

Martini o na a itebetse jaano mo dikakanyong tse, gore a se ka a ba a utlwa lentswe le mosimane yo o neng a mmitsa. Ha matsogo a manyennyane a mo tlhasinya ka purapura, a bona a setse a tlhomile matlho mo sefatlhegong sa mosimannyana wa Leintia, ya bo e le gona a lemogang gore ngwana o sale a taboga sebaka se setelele fa morago ga gagwe.

“ Ke eng, Antone? Molato ke eng? O setse O se na mowa ! ”

“ Oh, Moitlami Martini ! Ke gopotse gore ga nka ke ka ba ka go dira gore O utlwe ! ”

Sefatlhego se sentshonyana se se mokoduenyana se ne se tlhwafetse. "Tswetswe Moitlami, ke tlile go go bona ka ga Mme . . . le ngaka ya re tsholofela ga e kana kang, ya re o tlaa swa . . . mme a ntlogela ke le nosi ! Oh Moitlami Martini, ga ke re O tlaa tla go rapela, ga ke re ?"

Martini a baya letsogo le le bonolo mo legetleng la mosimanyana. Moseng o ne a ka se ka a itse tse di buiwang ke mosimane yo o romilweng, fela ene a itse. La Rosita, yo ka letsatsi le lengwe o ne a tla bo a bidiwa Rosa yo o Boitsepo wa Lima, o ne a tla Santo Domingo go tla go kopela mmobodi mongwe dithapelo. La Rosita yo, e ne e le mogalaledi jaaka botlhe ba Lima ba ne ba itse, mme o ne a tla gantsi kwa Santo Domingo go tla go kopa dithapelo tsa gagwe ka ntlha ya mmobodi mongwe, kgotsa basadi ba ba tlhokang matlo, ba ba tlisitsweng mo tlung ya ga rragwe.

A bolelela mosimane, ka pelo e tsweu, a re, "Ke tlaa ya jaanong, fela bona fa ! O se ka wa bontsa sefatlhego se se bothoko jalo ! Ga go na sepe se se tlang go diragalela mmago. Jaanong o tshwana le motho a a swa, le o ntse a utlwa botlhoko jo bogolo, fela ka moso o tlaa simolola go fola. Leta go le gonyennyane, O tlaa bona."

Mosimane wa Leintia a leba Moitlami yo montsho ka dillo. Moitlami o ne a apare kobo ya gagwe e e mmala o montsho le o mosweu. A botsa, a re, "Wena, O itse jang? Moalafi a re . . ."



"Re tlaa ya go bua le La Rosita kaga Mmago."

“Fela jalo !” go bua Martini ka bonako. “Moalafi le ene o bua selo se sengwe, le Modimo sengwe. Tla le nna, re tlaa ya go bua le La Rosita ka ga mmaago ka bo rona ba babedi.”

Ba tsamaya ka bobedi ba kopantse diatla. Fa pele ga bona go ne go le tora ya Santo Domingo. Martini a nyenya. O na a gopotse go fitise ura pele ga dijo, ka go bua le tsala ya gagwe Mateo Pastori ka ga tshwanelo ya go aga ntlo ya dikhu-tsana kwa Lima. Mme Modimo O na A rata go gongwe. La Rosita o na a mo lebeletse, mme sena ke tshegofatso go mongwe le mongwe. Ha ba fitlhile mo Prayareng, Martini a romela tsala ya gagwe e nyennyane kwa Kerekeng, a re, “Rapela ‘Dumela Maria’ ka mabakanyana ; ke tlaa go bitsa, kgantele.” Hong a ya kwa kamoreng ya balekodi.

Mo kamoreng e e lefifi, e e serololo se telele, e bile e le tsididi, a bona ‘La Rosita’—ke go re, ‘Rosanyane.’ O na a setse a mo itsitse ka nako e telele, mme ba ne ba utlwana sentle mo dilong tse diboitshepo. Bonyennyane ba ne ba tlhatswitswe mo kerekeng e le ngwe ya San Sebastiano. Gompijeno La Rosita e ne e le ene tokololo ya Madominikene. A apara kobo e phatshwana ya lesika la Dominike yo o Boitshepo. O na a le mmotlana mo go Martini ka dingwaga di supa, mme o na a itsiwe ka gotlhe mo Lima ha e sale go tloga bokgarejwaneng jwa gagwe.

Dipolelo dintsi tse di neng di bolelwa ka ga boitshepo jwa gagwe ; Ka moo jaanong a agileng mo ntlwaneng ya mmu mo tshimong ya ga rragwe, o ntse a rapelela baleofi bosigo le motshegare. Ba bangwe ba bolela ha a na a bona, mme a bua le Morongwi Motlamedi wa gagwe le Maria Mofirigo ka mabaka a lekgolo. Ba bangwe ba bolela ha Ngwana Jeso A na A tla a ne gantsi go tshameka le ene. Leha go ntse jalo, Letersiari e ne e le mosetsana yo montle thata wa Lima. Ha a ka bo a na a rata go nna mohumagadi yo mogolo mo gare ga bahumi, a ka bo a na a nna ene. Mme Rosa ga a ka a rata sepe ha e se go nna Moitshepi ; go rapelela le go bega baleofi, e ne e le botshelo jo o na a bo itshenketse.

Martini a tshela kamore go ya kwa La Rosita a mo lebeleletseng teng, a re, "Ke ne ka bona Antoni yo monyennyane jaanong jaana. Ke bona gore ke Mmagwe."

Moroba yo o fa pele ga gagwe a gwetlha tlhogo. Mo leseding le le lerothana, a itshwanela le mosetsana mongwe fela. Mo diatleng tsa gagwe go ne go le ngata ya disheshe tse dipududu le tse ditshweu, tse Martini a itsitseng gore o tla ya go di baya mo godimo ga Aletare. Matlho a mantsho a gagwe a na a tletse bopelo-tlhomogi.

"Mosadi wa batho o utlwa botlhoko jo bo boifisang, Moitlami Martini. Ke dirile tsotlhe ka fa thatong ya me, le Moalafi le ene ; mee ga gwa

lekana. Ke ne ke gopola ha wena, kampo . . .”

A khutla, a leba kwantle mo tshimong ya Prayare. Batsadi, dikgantsadi le bongwana bo-rragwe ga ba ka ba rata basadi ba bakopi ba a neng a ba tlisa mo tlung motlha mongwe. Ba ne ba simolola go ikgathawa ha ba bona dibopiwa tse dintsi tse, tse di tlhontseng difatlhego mo tlung. Fela Moitlami Martini ene—o na a tlhaloganya. Ga a ise a mo tsietse. E ne e le Maintia le Maspeine a se makae a a amogetseng disakramente tsa bofelo, kgotsa a a fodisitsweng ka dithapelo tse di molemo tsa gagwe?

A re ka tidimalo, “Moalafi a re ga a ka ke a tshela bosigo jotlhe. Moitlami Martini, a ga go na sepe se se ka dirwang?”

Ka nyenyo e e bonolo, Martini a ama Rosari e kgolo ya legong e e pagamang ha letlhakoreng la gagwe, a re, “Ee, re ka tswelela-pele go rapela. Re ka tswelela-pele go nna le tumelo. A se ga a se dira ka gale mo metlheng e e fetileng?”

SERIPA SA 10.

LETSATSI LE LE TIRO.

Letsatsi le ne le kwa godimo mo loaping ha Antoni, mosimane wa Leintia, a tswa mo tlung ya ga La Rosita. O na a letse teng, gaufi le Mmagwe. Ka a ne a bone kamoo a bobolang ka teng, le gore kooteng a ka swa pele ga masa, o na a ka se ka a robala. Mme hong, bosigo bo no bo fela, mme o na a simolola go fola e le tota ! O na a sa dumele ha e ka nna nnete.

Mosimane a gopola, a re, “ Ke tshwanetse go taboga, ke boelele Moitlami Martini.’ Pelo ya gagwe e ne e opela, “ Dilo di diragetse jaaka ene a ntsholofedise.”

Prayare ya Santo Domingo e ne e se kgakala le kago e e sa golang fela e namile, le ke lona legae la ga La Rosita. Antoni a tsamaya sebaka se ka nako e khutswanyane. Mme, ya re, ha a letsa tshipi a bona Moitlami Alberti boemong jwa Moitlami Martini yo o neng e le ene a bulang mojako.

Moitlami Alberti a re, “ Ke utlwa botlhoko monna, tsala ya gago ga e yo. Ka na ka rata gore a nne kwa godimo, gone Moitlami Thomase o koo, mme o rata go neela mowa.”

Hong boitumelo jo bontsha jwa Antoni jwa

simolola go fokola, a re, "Jaanong Moitlami Martini o kae? Ke rata thata go mmona!"

Moitlami Alberti a tsikinya tlhogo. "A mpolelele ha a tlaa bona kgantsadie. Mme ke nnete wa bo a tlaa dira ditiro tse dintsi gape kwa thoko. Ga a senye nako ha a tsamaya. Ka beke e e fetileng a boya, a na le Maintia a a bobolang a le mararo, ntja e e latlhegetsweng ka mong, mosimane wa khutsana, le magobe a masome a mabedi. Nka go bolelela botshelo jwa Moitlami yo e leng mpolokwane ya ditiragalo tse O ke se kang wa di lebelela!"

Antoni a utlwa botlhoko gonne ga a ka a bona tsala ya gagwe e molemo, a leboga Moitlami Alberti yo a mmitsang a setse a batla go tsamaya.

"Ke batlile go lebala, monna; Moitlami Martini o go tlogeletse se. O na a tshwanetse go itse gore O tlaa tla. Bona, ke tsutsuba e . . ."

Matlho a mantsho a ga Antoni a bulega gagolo, a re, "Ke ya *me*?"

"Ya gago fela! A ko O bule!"

Mosimane a bula diphatlho dithoto ka menwana e e tataselang. A goa, a re, "Ke ditlhako, le gone tse dintsha! Oh Moitlami Alberti, ga ke e se ke nne le ditlhako tse dintsha mo botshelong jwa me!"

Moitlami Alberti a nyenya. "Mongwe o di neetse Moitlami Martini. O ka bowa mantsiboya; Wa tlaa go mmotsa kwa di yang teng. O tswanetse go nna mo ka nako ya bobedi."

Moitlami Alberti o na a bua sentle. Ka nako ya bobedi, mongwe yo mofatswana a tsena kwa kereke le Prayare ya Santo Domingo di emeng teng. E ne e le Martini. A tsamaya ka bonya, gone a ne a lapile. Mme o na a rumaruma, gone Don Mateo o ne a setse a solofetsa go tlamela madi, jaaka ekete ke boswa jwa meroba e le masome a mabedi le metso e supileng ya ba ba ratang go nyalwa. Gape o tlaa leka go loga leano la go aga ntlo ya dikhutsana. Ee, e ne e le ketelo e e tshegofaditsweng. Gape o na a bona Jeine le morwadie yo o ngwana di lesome le metso e mene, Katarina, mme o na a itumetse thata.

A gopola, a re, "Ngwana wa nnake o gola ka bonako." Mme hong a tshega ka go gopola topo ya letsatsi, ya ga Katerina yo monyennyane. Ga a ka a baya popo, kgotsa dimononane. A batla 'Mantilla,' e leng lesire la kanta. Go bonagala gore Mantilla e, e batlega thata go ntlafatsa mosetsana. Mosetsana wa lesika le le siameng ga a ka ke a ya motseng ha a se na lesire mo godimo ga moriri, le nako e kgolo e a tlhoma-misisiwa.

Katerina a mmolelela, a re, "Mme o ntheile, a re, o tlhoka madi a bonyana. A re ke monyennyane bobo gore nka nna le mantilla. Fela malome Martini, ga ke monyennyane. Ke na le dingwaga tse di lesome le metso e mene. Ke utlwa botlhoko ha ke sa nne montle jaaka meroba e mengwe ! A wena O ka se ka wa nthusa ? "

Martini a nyenya. Ka bonnya jwa gagwe o na a nntse a leka go kgatlisa ba bangwe. O na a ithutile diphiri tsa ditlhare. O fodisitse babobodi ba le makgolo. O na a bonela ba ba sotlegileng magae. A ruta banyana Katekisma, a fepa bakopi ba ba fetang palo. Jaanong o tshwanetse go bona mantilla gore ngwana wa ga kgantsadie a se ke a apara ka mokgwa o o kwa tlase ga wa ditsala tsa gagwe !

A nyenya thata ha a atamela mojako, a letsa tshipi. O ne a ka se ka a tsietsa Katerina. Ga a na a mo romela mantilla e le ngwe fela, o tlaa mo romela di le thataro gore a tle a itshenkele sentle.

E ne e le Moitlami Alberti yo o tllileng go bula mojako, mme matlho a gagwe a phatsima ha a bona Martini.

“ Moitlami Martini, O tlile bofelong ! Oh, ha O ka bo O tlile pele fela ! ”

Martini a tsena. “ Molato ke eng ? A mongwe o mpatlile ? ”

Alberti a hegela, a dria sesupo se segolo sa Sefapaano ka masisi. Moitlami Thomase o feditse ura, a ntse a sule. O, Moitlami Martini ! Motsofe o mogolo o go bitsa ka tlhwafalo. Ke eng O ne O tshwanetse go nna seo ? ”

Martini a dumaduma. “ Ke tlile ka bonako kamoo ke neng ke ka dira kateng. A tlhomamisa ha a sule ? ”

“ A o sule ? Fela jalo. Ba ipaakanya gona ka

nako eo go rapela dithapelo ka fa tlwaelong. Ee, fela, Ntate Praya o ratile go go bona kwa godimo ka bonako."

Ha Martini a fitlha mo tlung ya bobedi e e leng Prayare, a bona gore Ntate Praya le Baperesita le Baitlami botlhe ba ne ba phutegile fa pele ga mojako wa kamore ya moswi. Mongwe le mongwe o na a tla le buka e kgolo ya dithapelo tse ba tlang go di rapelela Moitlami Thomase. Ha Martini a tlhatloga Praya o mo kgatlhantsa.

"Go fetile ura a sule, Moitlami Martini. O tshwanetse go baakanyetsa mmele wa gagwe phitlho. Mo apese kobo e ntsha."

Martini a didimala, a oma ka tlhogo ; a tsena mokamoreng e nyennyane. A itse ha kobo e ntsha e tlaa nna gona.

Ha mojako o tswalega, tidimalo ya fologa godimo ga kopano ya Baperesita le ya Mairlami ba ba emeng gona. Wa ntlha yo o neng a bua e ne le Ntate Andrew.

A re, "Martini ga a supe kgakgamalo ha a utlwa ka ga leso la ga Moitlami Thomase o mogolo. Nka rata go itse . . ."

Praya a lopa, a re, "O gakgamalelang?"

"A ga O bone gore Martini mokgwa wa gagwe wa go dira le pobolo ke o sele? Ga a itshwenye sepe ka ba bangwe le ha e le ka ba ba bobolang thata. Go bonagala gore o itse gore ba tlaa fola. Fela ka metlha e mengwe ga a tlogele mmobodi.

Ke bona ba ba bobolang e le ruri, le ha ba tshwana le ba bangwe. Jaanong nka gagkamala, ka Martini o na a seo gompijeno . . .”

Botlhe ba didimala gape, gonne mafoko a ga Ntate Andrew a ba gopoditse. Mo dingwageng tse di lesome le metso e e ferang bobedi tse Martini a di ntseng mo Prayareng, go ne go diragetse dilo tse di gagkamatsang di le dintsi. Ke gona ga a ka a tlhomamisiwa gore ka mabaka a mangwe Modimo O nne O mo nonofatsa go nna mo mafelong a mabedi. Baeng mo Lima ba ba etelang Prayare ya Santo Domingo ba tlhomamisitse gore ba bone Martini mo mafatsheng a mangwe a a seng Peru. Yo mongwe a bua ka lentswe le le kwa godimo, a bolela gore Martini o na a mo disa ha e ne e le segolegwa kwa Algiersi mo fatsheng la Afrika. Yo mongwe, Motsamaisi wa sekepe, a ikana gore o na a kopana le Martini kwa Tshaina. Ba bangwe ba re Martini o na a ba disa ha ba bobola kwa Meksiko, kwa Japana, mo Difilipini.

Tsimologong botlhe ba ne ba tshega dipolelo tse. Morago—ba emisa go tshega. Martini o na a le molemo jaana gonne a itumelele Legodimo le go dira Thato ya Modimo fela, ka moo nnete e teng, bakeng sa tumelo ya gagwe Modimo A mo neile dinonofo tse di fetang tsa batho ba bangwe.

Praya a akanya mafoko a ga Ntate Andrew, a re, “Mo dingwageng tsena tsotlhe, o na a le mo



O na a susumeditswe go bitsa moswi ka leina.

le rona. Re itse botlhe. E ka nna nnete gore Modimo O mo dumeletse go nna mo mafelong a mangwe go thusa batho ba ba nang le bothata. Ke neo e Modimo O e dumelelang batho ba se kae ba ba boitshepo thata.”

Mme ha Baperesita le Baitlami ba lebeletse go bulwa ga mojako, gore setopo sa Moitlami Thomase se isiwe kwa tlase kwa Kerekeng, ba simolola go gopola dikgakgamatso tse dingwe mo botshelong jwa ga Martini.

“A ka sutlha mejako e e notletsweng bosigo,” go rialo Ntate Johanni. “O kile a dira jalo ha ke ne ke bobola, ke ne ke duma thata. Botlhe ba ne ba robetse. Ke ne ke rata go nwa metsi, mme ga gwa ka ga nna ope yo o a tlisang. Bolao jwa me le jone e ne e se kgomotso. Ke ne ke rata ha Martini a ne a ka tla. Ke itse gore a ka nthusa. Ka tswala matlho ka nako e khutsanyane, mme ha ke a budulola—ka bona Martini! O na a thsotse metsi a a nowang ka seatla se sengwe, le matsela a mantsha mo letsogong le lengwe. Mme yare ha ke mmotsa gore O itsetse jang se ke se batlang, le o tsene jang bosigo, mojako o notletswe, a nyenya fela.”

Moperesita yo mongwe, Ntate Filipi, a thukhutha tlhogo, a re, “Ka letsatsi lengwe o kile a re isa botlhe kwa nageng. E ne e le Moletlo, mme re ne re boleletswe gore re ka nna koo go fitlhela nako ya borataro. Ra tsamaya dimaele

mo nageng ka dinao. Ra ja dijo tse di neng di tlisitswe ke Martini ka molemo. Ra tshameka, ra lotlega. Rotlhe ra lebala nako. Hoo ra leba loapi, mme ra bona gore letsatsi le tiketse. Re ne re le dimaele kgakala le legae. Re ne re ka fitlha kwa gae jang, ka nako ya borataro bakeng sa dithapelo?"

Ntate Andrew a nyenya, a re, "Ke gopola letsatsi leo. Nna ke ne ke le Mouti wa Baitiki, mme Moitlami Martini a rulaganya gore rona rotlhe re nne kwa gae ka nako ya Dithapelo."

Ntate Filipi a oma tlhogo, a re, "Ga re itse rona, le ha e le mang, se a se dirileng. Hoo re ne re le mo nageng, ra itswenya ka gore re diegile, mme ka nako eo re ne re le fa Prayareng, re tsena mo kerekeng mmogo le ba bangwe. E ne e le kgakgamatso ruri."

Mme Baperesita le Baitlami ba ne ba bua jalo ; yo mongwe a gopola kamoo noka ya Rimaki e tswang kwa godimo ka morwalela, go tsabanya kwa godimo ga seripa se segolo sa motse ka teng. Martini o na a bidiwa, a rapela. Hong metsi a noka a simolola go tsha. Yo mongwe a bolela kamoo a boneng Martini ka teng, ka kgwedi e e fetileng, a rapela fa pele ga Sefapaano se segolo mo kamoreng ya Dipitso tsa Baitlami, e e kwa tlase.

A re, "Nka se ka ka lebala pono e. Martini o ne a sa khubama fa fatshe. Thata ya Modimo

e ne ya mo tsholetsa fa fatse go fitlhela kwa letlhakoreng la Morena. O na a kokobetse mo moweng, a ntse a bua le Kresete mo Mokgorong. Ruri o na a le maoto a fera bobedi go tloga fa lefatse.”

Ha kopano e sa ntse e bua ka ga dikgakgamatso tsa botshelo jwa ga Martini, mojako wa kamore ya Moitlami Thomase wa bulega. Moitlami Martini a atamela Praya.

“Tsotlhe di siame jaanong. Moitlami Thomase ga a e se a swe.”

Praya a mo leba, a re, “Wa reng?”

Martini a diga matlho. Kampo, morago o ka tla go leka go tlhalosetsa Ntate Praya kamoo a neng a rapela fa pele go Sefapaano mo kamorenya-neng ka teng. Hoo a tlhotlhelediwa go bitsa moswi ka leina, mme morago, ka bonolo, thata ya tsena mo setopong se se tsididi sa Moitlami Thomase, a bula matlho. Mme o na a sa ka ke a bolela polelo e jaanong. Kampo Moitlami Ferdinande, yo o nang a na le bona mo kamoreng, o na a ka mo direla gona.

Ha a ntse a bua, Moitlami Ferdinando a tswa mo kamoreng. Sefathlego sa gagwe se le sesweu, diatla di tatasela. Mathlo a gagwe a batla Praya. A re, “Moitlami Thomase wa rona, o—o ja dijo !”

SERIPA SA 11.

BANKA BA GA MARTINI BA BANNYE.

Mo botshelong jwa ga Martini mo Prayareng dingwaga e ne eketse fi fofa fela. Motlha mongwe ha a leba Baperesita bangwe ba ba ntsha ba rapela mo kerekeng, o ne a hegelwa. Maloba e ne e le batlhankanyana fela, batlhankana ba ba tlang go ntshetsa Modimo botshelo, mo Boitlamong jwa Dominike yo o Boitshepo. Jaanong, ke batho ba ba godileng, ba bangwe ba itsege ka gotlhe mo Peru ka ntlha ya thuto ya bona.

Martini o na a gopola, a re, "A ko O ba thuse go gogela batho ba bantsi go go itse! Ke sona selo se sengwe fela se segolo mo botshelong jo; go akanya Wena gagolo, go simolola go itse kamoo O molemo kateng, le go Go rata bogolo go batho botlhe le dilo tsotlhe."

Martini a tlwaela go gopola jalo gantsi. Ga a ka a buisa dibuka tse di thata. O na a le sekolong dingwaga di le pedi fela. Le ha go ntse jalo, botlhe kwa Santo Domingo ba ne ba itse gore ke motho wa botlhale. A ka tlhaloganya ka tolamo. O na a sena maitiketso ka boene le ha a bua le ba bangwe. Barutiwa ba bannye ba ne ba tle ba ye go ene ha ba na le mathata, mme botlhe ba itse

gore Moitlami yo Montsho, moriri wa gagwe wa simolola go sweufala, o tla araba sentle. Ha ba bobola, e ne e le ene yo o nang a ba disa. Ha ba batla sengwe, ka bobone gongwe lesika, ba ne ba se tlamelelwa ke Martini ka metlha. Mme ha ba jewa ke bodutu, ba boifa ba ka se ka ba tsaya botshelo jwa Boperesita, kgotsa jwa Moitlami, ba ne ba tlhotlhelediwa ke Martini ka metlha.

Ka letsatsi le lengwe barutiwa ba se kae ba basha ba ya kwa kamoreng ya ga Martini. Ka kgakgamatso go no go se Leintia kgotsa motho yo Montsho yo o bobolang mo godimo ga bolao jwa gagwe. Kamore e nyennyane e ne e le lolea.

Moitlaminyana Jerome a bolelela ditsala, a re, "Martini o tsamaile ka lobakanyana. Mme ga a re solofetsa dijo gompijeno morago ga thuto?"

Moitlami Tsharlesi a re, "Ee, ke mo utlwile, Nna, o ntheile, a re, "Batlhankana, morago ga thuto ya bofelo le ye lotlhe kwa kamoreng ya me. Ke tlaa le baakanyetsa dijoyana ! Mme jaanong dijo die kae?"

Kamore ya ga Martini e ne e le nyennyane thata. Go ne go se sepe ha e se bolao, setulo le tafole fela. -a lebakanyana barutiwa ba dula mo bolaong, ba itumela, mme hong, yo mongwe wa bona a tlelwa ke mogopolo o montsha.

A re, "Kampo Martini o re tlogeletse sengwe mo teng ga tafole. A re tlholeng !"

Ha a e bula, a bona maungo ; ba goa gagolo.

Maungo a ne a tshwana a le mantle, mme ba tlalaka.

Moitlami Jerome a re, "Martini ga a ketla a utlwa botlhoko ha re ithusa. Tsayang botlhe, ka go lekana !"

Barutiwa ba atamela tafole, ba tsaya se ba neng ba se batla, yo mongwe apole, yo mongwe namune, jalo, jalo. Go no go le setshego le kgang e kgolo mo kamoreng e nyennyane eo. Mo gare ga kgang e, go no go se ope yo o nang a lemoga gore mongwe wa ba 'Lenobisi'—ke go re, Baitlami ba basha—o tsentse letsogo morago mo teng, a tsaya sengwe ka bonako, a se tsenya mo setlhakong. La bofelo ga bulega mojako mme Martini a tsena.

Moitlami a nyenya, a re, "Ke ne ke a tlogeletse lona mathaka ! A tseyeng otlhe ka fa le batlang ka teng ! Mme ke le tliseditse bogobe le dinotshe gape. Ke tlaa dula fatse, ke le lebelela ha le ntse le ja."

Kopanonyana e e mo kamoreng ya Martini ya itumela thata, mme erile e sa ntse e le foo ya lela tshipi e e biletsang botlhe thapelong. Hong botlhe ba ema ba re ba ba tsamaya. Martini a tsholetsa seatla.

"Emang go le gonyennyane, yo mongwe o tsere sengwe se e seng sa gagwe—madi a selefera !"

Barutwa ba mo leba ka kgakgamalo. Yo mongwe a re, "Mme go retetse. Ga re a ka ra bona madi moo !" Kamorenyana, e, e na le



A re ka bonolo, "E ntshe moo."

lerata le e seng le sepe fela. Martini a leta ka nako e khutswane, hong a ya go motlhankana yo mongwe ; ka bonolo a re, " A ko O mphe madi a, Moitlami. Ga se a gago kgotsa a me. A na le mong."

Lekawana la thunya, la re, " Ga ke itse gore O buang. Ga kea tsaya madi ape ! "

Martini a mo leba ka tuulalo ; hong a supa setlhako sa gagwe. A bua gape ka bonolo, a re, " O a tsere fa ; go Sefapaano mo godimo ga madi a ; ga a lekana sentle fa teng, Moitlami. Ke sesupo sa Tumelo e e Boitshepo ya rona."

Barutiwa ba bangwe ba didimala. Ba ne ba ka se ka ba dumela matlho ha ba bona motlhanka, a inama ka bonya, a tsenya monwana mo setlhakong mme a ntsha madi a a sa bonweng. E ne e le nnete ! Moitlami Martini o na a itse jang? O na a se gona mo kamoreng ha madi a tsewa.

Moitlami Jeromi a honohonetsa, a re, " Ke bona gore ga go na go tsietsa Martini." Ba fologela mo kerekeng. Ke nnete ha ba re a ka bona mo meweng ya batho !

Ha Baitlami ba se na go ya kerekeng, Martini a leba ka fenstere ka lebaka le le telele. A lapa. Ha e sa le lekawana, o na a tsamaya kgakala gagolo, a ba a felela diura tse dintsi le bahumanegi le ba ba bobolang, mme a sa utlwe botlhoko gope. Jaanong dimaele di le lesome go tloga fa motseng

wa kallao di ne di feta thata ya gagwe. O na a ya a bo a boye, e le gore a isetse batho ba ba agileng gaufi le lewatle dijo. Ba bangwe e le ba ba humanegileng thata. Erile e sale phakela a neela motho mongwe yo o humanegileng tlatla ya gagwe ya bojoang. E ne e se tlatla e e siameng gagolo, fela morago ga moo ya batlega. Letsatsi le ne le lela thata motlheng oo.

A honohonetsa, mme a khubama fa pele ga Sefapaano se se pagameng fa godimo ga bolao. E ne e le ora pele ga dijo tsa mantsiboya, a ka bo a e feta ka thapelo. Ka bonako megopolo ya gagwe ya tthatlogela kwa Legodimong. Kampo e tla nna lebaka le le telele ha Modimo, ka molemo wa Gagwe, A ka mmita gore a mo nee dijo tse di monate tse A di baankanyeditseng ba ba mo ratang ka boikanyo. Tsalanyana ya gagwe, La Rosita, e ne e setse e agile dingwaga di le dintsi kwa Legodimong. Go no go le ba bangwe gape. Moperesita yo o itsegeng wa Mafrantsiskene, Ntate Frantsisi wa Solano, yo o neng a letsa motse ka dithero tsa gagwe, le Artsbishopo Turibusi yo o molemo, yo o mo abetsang Sakramente sa Tlhoma-miso. Oh, go tlaa nna molemo jang, go bona baagi bana ba Legodimo ka letsatsi lengwe, le go ja le bona ditshegofatso tsa Paradisi!

Phakela mosimane wa Lespeine, wa dingwaga di le lesome le metso e mene, a ema fa pele ga Moitlami Ferdinando mo kamoreng ya diaparo.

E ne e le gona fela a fitlhang mo Prayareng. Leina la gagwe e ne e le Johanni Veskesi. E ne e le moeng kwa Lima, a se na ditsala kgotsa madi, jaanong Martini a mofa tumelelo ya go robala mo kamoreng ya gagwe go fitlhela a bona tiro. Johanni o bone tiro jaanong, tiro e ne ke go leka go itsisie Moitlami Ferdinando ka ga tsala e e molemo, Martini de Porres.

“Ka tsena mo kamoreng ya gagwe mo gare ga bosigo, Moitlami Ferdinando. Go no le thoromo ya lefatshe, O a itse, mme ke ne ke boifa thata. Mme ka boifa go feta, ga ke a mmona . . .”

Moitlami Ferdinando a itia ka go rulanganya matsela a a itshekileng, a re, “O tlaa itutha go se gakgamalele sepe ka ga Moitlami Martini mo go se a se dirang.”

“A robala fatshe. Mme le ha e ne e le bosigo, kamore ya gagwe ya phatsima jaaka letsatsi. Ka mo goga gore a tle le nna, mme a se ka a lemoga. Ka ithaya ka re o sule. Oh Moitlami Ferdinando, ke gopotse gore thoromo ya lefatshe e mmolaile. Ke tsala ya me a kgolo mo lefatsheng lotlhe.”

Moitlami Ferdinando a rumaruma, a re, “Ha O ka nna nako e telejana moo, U tlaa lesa go boifa ha O bona Martini a ithoballa jalo. Reetsa sentle lekawana, ke mmone a bebenya ka moya jaaka kgolokwe ya molelo !”

“Kgolokwe ya molelo !”

“Ruri, a sikarelwa ka bonako mo moyeng, mme lesedi la phatsima mo go ene. Ba bangwe moo ba ne ba mmona a tsamaya, a na le Barongwi ba bopeletse fa morago ga gagwe.”

Johanni yo monyennyane a tsikinya tlhogo, a re, “Ga ke se ke bone motho o o gaisang jaaka ene. O na a le bonolo thata, mme a tlhaloganya pelo ya motho.” Moitlami Ferdinando a gwetlha ka tlhogo, “ga se wena fela yo o buang jana. Botlhe ba a mo rata, mme ene o ba rata segolo. Baitlami ba basha ba ne ba ya kwa go ene gantsi go lopa, thuso mo thutong ya bona. Ke nnete gore o na a tsene sekolo nako e khutswanyane fela, mme o na a ba tlhalosetsa tsotlhe ka metlha. Ke kgakgamatso ka moo a na a itse go bolela Bebele jang. O ne a bile a itse tsotlhe tse di kwadilweng ke Thomase yo o Boitshepo wa Akwinase !”

Johanni a dula mo setulong gaufi le Moitlami Ferdinando, a re, “Moitlami Martini o mpoleletse gore nka mo thusa go disa bafumanegi. O na a nnaya madi ka letsatsi lengwe le lengwe go abela masika a mangwe a a humanegileng. Ka mabaka a mangwe re ne ra aba diponto tse di makgolo a mane mo bekeng. O bona kae madi a otlhe ao, Moitlami Ferdinando?”

“Martini ? Oh, O ka gakgamala ha O ka itse kamoo Martini a itseng bahumi ba le bantsi kateng ! Le Modulasetulo wa Kgosi o mo naya madi a dikabo. Ebile, o bonela Maintia a a

humanegileng dikobo, babobodi ditlhare, meroba e e humanegileng maswa, masea diaparo—ga go bokhutle jwa tsotlhe tse, a di dirang ka madi a batho ba mo a nayang ! ”

Johanni a gwetlha tlhogo. E ne e le motho o mosha kwa Santo Domingo, fela o ne a setse a itse ha Martini de Porres e le tsala e e molemo mo go gaisang. E ne e le boitumelo ruri go itse gore morago ga nako e khutswane, mojako wa kamore ya diaparo o tlaa bulwa, mme Moitlami o tlaa tlhaga, a ipaakanyeditse go ntsaya a ya le nna gape kwa motseng go etela bahumanegi.

Martini o na a le mo tseleng a ya go kgatlhantsa Johanni Faskesi yo monnye. Go ne go le ditiro tse dintsi, gone ha ba fetsa go abela bahumanegi dijo le madi ka fa tlwaelong, ba ne ba ya mo majeng go tlhoma merogo le ditlhare tsa feige. Mme ha a setse a le gaufi le kamore ya diaparo, sengwe se ne sa emisa Martini. E ne e le pono ya Maintia a mangwe a makgege, a a ntseng a feela mo kamoreng ya dijo. Moitlami Dominigo o ne a ba disitse ka matlho a a tlhaga. Fela Martini o na a lemoga gore go no go twe go dirwa sentle.

Martini a botsa, a re, “ Batho ba, ba tswa kae? Ke go reng ba feela kamore? ”

Moitlami Domingo a dilola, a re, “ Ka gone ke ba neile dijo tse dintsi, mme ke tshiamo fela ha ba feela, ba tlogela ntlo e le nile.”

Martini a nyenya, a re, “ Maabane ke bone O

fepa batho ba basweu. Ga wa ka wa ba laela gore ba itshekise morago ga moo. O ne wa dira, O le esi."

Moitlami Domingo a khutla, a re, "Nka itshekisa morago ga ba basweu, morago ga Maintia gona? Nya, Moitlami Martini, go ntlhola thata."

"Ka ntlha yang?" go rialo Martini ka bonolo.

"Ka ntlha yang? A go o bone ha go siame?"

"Ka ntlha yang?" Ga fetola Martini gape.

Moitlami Domingo e ne e le motho yo o molemo ruri, fela jaanong o na a le lekwerea. O na a ka se ka a bona karabo. Ka gonne ha motho a leba dilo sentle, motho le ha a le yo o ntseng jang, ke motho. E ka nna wa setshaba sefe kgotsa sefe. Ke go reng a se ka a gopole jalo? A kwakwaetsa selo sengwe, mme a ya go Maintia, a a ntseng a feela.

A kgalema ka bonako, a re, "Go siame, ke tlaa fetsa tiro ke le nosi."

Martini a mo leba, a rumaruma, kana go khutsafalo e kana kang, mo lefatsheng, e e tlhagisiwang ke batho ba bantsintsi, le ha e le baba gore batho botlhe ke bana ba Modimo, ba ba rekolotsweng ka Madi a a tlhokegang a ga Kresete !

MARTINI WA IKHUTSA.

Martini o na a dula kwa Santo Domingo dingwaga di le masome a mane le metso e metlhano, mme e ne e le batho ba se kae fela ba ba neng ba sa mo itse. O na a itumedisa banyana, a bonela meroba e e tlhokang madi, bonno, a thusa ba bannye go tswa Baperesita le Masestere, a agisanya balwani, a fepa ba ba bolawang ke tlala, mme a fodisa ba babobolang ka dikete. Seripa se segolo sa bana ba morago e ne e le bahumanegi, le kwa matlung a bahumi Martihi o na a ntse a bidiwa. O na a fodisitse Don Juan de Figueroa, Ntona ya Lima, ha a na a bobola thata. Gape a fodisa Morena Artsbishopo wa Meksiko, Don Feletsiane de Vega, ha a tsogetswe ka botlhoko mo ketelong ya gagwe kwa Lima.

Ka letsatsi lengwe Ntate Sipriane de Medina, ha a setse a batlile ka gotlhe mo Prayareng, a bona Martini a feela mo tlung ya go apeela. Ntate Sipriane e ne e le ngwana wa monnae Artsbishopo wa Meksiko, mme ha a itlhaganelela Moitlami a teatea thata.

“ Moitlami Martini, ke na le sengwe se se ka go gaggamatsang. O tlaa ya kwa Meksiko, mmogo le malome Morena Artsbishopo ! ”

Martini a nyenyela Ntate Sipriane. A gopola sentle jang, malatsi ao, jaanong go setse go fetile dingwaga di le dintsi, ha Moperesita yo e ne e le Moitlami yo e neng e le matlhogole wa setlabosheng ka teng. Batho ba ne ba mo tshega gonne o na a le boatla gagolo ! Jaanong, e ne e le moruti yo o itsegeng, yo montle, le tlotlo ya Baitlami ba Dominike yo o Boitsepo.”

Martini a tlogela go feela go le gonyenyane, a re, “Meksiko Ntate ! Ke go reng ha ke tshwanetse go ya koo ?”

Ntate Sipriane a tshega, a re, “Ga O ka ke wa ntsietsa ! O itse sentle, jaaka ha ke itse, gore malome o rata go nna le wena mo tlung ya gagwe. A re O khumo ! Maloba jana O mmoloketse botshelo, mme ga a rate gore O nne felo fa a se kang a go bona !”

Martini a sisa pelo. Ga go thuse sepe go tthalosa gore diphodiso tse dikete tse a di dirileng e ne e se tiro ya gagwe le gope. E ne e le tiro ya Modimo, karabo ya thapelo e nyennyane.

A re, “Morena Artsbishopo o ne a ka fola kwa ntle go thuso ya me. Ntate, ke go reng ha O leka ka methla gore ke ikgogomose ?”

Moperesita a tsholetsa diatla, jaaka motlhobogi ; a goa, a re, “Re ka dira eng ka wena ? A O lebetse kamoo O nthusitseng ka teng ? Nna ke ne ke le nyao ya Prayare ka ntlha ya sefatlhego sa me. Ke ne ke le mokhutswanyane e bile ke le maswe.”



Martini a ngaparela lefeelo la gagwe.

“Pelo ya gago e ne e ntse e le ntle ka metlha, Ntate.”

“Ke ne ke tseanye mo dibukeng . . .”

“Modimo One e ne e le lerato le lengwe la gago !”

“Mme ha ke ne ke sa ntse ke le setlaboshane ke ne ka tsogelwa ke botlhoko O ne wa nthapelela. Morago ga ba ka ba nkitse, le ha e le mang, gonne ke ne ke godile dilekano di le lesome le metso e mebedi, ka tswa morutiwa yo o siameng, mme sefatlhego sa me sa fetoga ! Martini yo o rategang, ke ne ke ka nna kae, ha e kabo e ne a se wena yo O nthusitseng?”

“Go nna mo Santo Domingo,” go rialo Martini, a ntse a nyenya, a sola thobane ya lefeelo.

Mme ha a sa ntse a ema gona, a nyenyela Ntate Sipriane, botlhoko jo bo boitshegang ja mo tlhaba mmele otlhe jaaka tladi. Mo malatsing a, o na a utlwa botlhoko jo gantsi. A sena e ne e se lebaka le a neng a nyenya ka lona ha Ntate Spiriane a mo itsise gore Morena Artsbishopo o rata go mo isa kwa Meksiko? Mo pelong ya gagwe, Martini o na a itse gore ga go kgakala gore Modimo A mmiletse leetong le sele, le legolo. O tlaa ya Legodimong, mme e seng kwa Meksiko gore a tle a bone legae.

Ntate Sipriane a utlwa ha go no go le molato, le gore megopolo e sele e ne e ralala tlhaloganyo

ya tsala ya gagwe, a goa ka poifo, "A O a bobola ! Moitlami Martini, ke go reng ha O fositse go mpolelela ? Ke go reng ha O se mo diphateng, wa tlogela go feela ?"

Martini a tshwara lefeelo thata. A bona thata ya go re, "Nna ke siame. Re tshwanetse go lebelela gore motho yo o tsofetseng o tlaa utlwa dingwaga tsa gagwe motlha mongwe !"

Moperesita a leba ka tlhokomelo mo matlhong a ga Martini, a re, "Dingwaga tse di masome a tsheletseng ga se botsofe." Mme le ha go ntse jalo, sefatlhego sa gagwe se ne se le masisi. Ha sengwe se ka diragala mo go Martini, go tlaa nna maswe jang !

A re, "Tsamaya ! O robale go le gonnye, O dira bobbe. Ke tlaa itsisa Praya jaanong."

Martini a nyenya, a re, "Go siame, fela ruri ke rata go fetsa go feela."

Malatsi a se kae morago, Baperesita ba Santo Domingo ba gakgamadiwa ke go bona gore Martini o apara kobo e ntsha. Ga gwa ka ga nna motho ope yo o gopolang gore selo se se ntseng jalo se ka diragala. Ka metlha Martini o na a itshenkela dikobo tse di setseng di dirisitswe, ebile di bitiilwe.

Ba botsana, ba re, "Ke go reng ?" Moperesita yo mongwe, Ntate Johanni de Babarana a bua le Martini, a mo nalela seaparo sa gagwe se sentle se sesha.

A re, "Ke go reng Moitlami? A O simolotse go rata mekgabo?"

Martini a tsikinya tlhogo. "Nya Ntate ; Fela ke tshwanetse go nna le kobo e ntsha ya phitlho ya me."

Ntate Johanni a kalola matlho. "Wa reng? Phitlho? Martini ! Wa reng?"

"Ka re, ke tlaa swa Ntate, mo malatsing a mane."

Santo Domingo otlhe a heretlhega ha dikgang tseo di utlwagala. Moitlami Martini de Porres, yo o neng a siame mo dilong tse dintsi, o na a itsise gore o tlaa swa ; ga go thuse sepe go bitsa mlaoafi gonne nako ya gagwe e fedile.

Ntate Sipriane a goa, a re, "Ga e ka ke ya nna nnete !"

Morena Artsbishopo wa Meksiko a buela godimo, a re, "Re se ka ra se dumela !"

Modulasetulo wa Kgosi a laela, a re, "Le se ka la tshaba go ntsha madi go mo fodisa !"
Mme Martini a nyenya fela, ya re bosigo bongwe, a robala mo kobong ya gagwe e ntsha, a ntse a dutse.

A gopola, a re, "Nako ya me e tlile. Kgantele botshelo jwa nnete bo tlaa ntsimologela."

Ha dikgang tsa go atamela ga leso la Martini di itsege, batho ba Lima ba tla botlhe kwa Santo Domingo, Maintia, Maspeine, Babantsho, banna le basadi botlhe, ba Moitlami a neng a ba thusitse.

Ba batla selo se le sengwe, e leng go bona tsala ya bona e e molemo. Modulasetulo wa Kgosi, ka boene, Don Luisi Fernandesi Bobadilla, a goroga mo koloing ya gagwe ya gouta, go bua le Martini le go lopa dithapelo tsa gagwe.

Don Luisi a raya Praya, a re, "Ke tlaa nna nako e khutswanyane fela. Ga ke rate go lapisa tsala ya me e e molemo. Mme, A ke nnete jaaka batho ba bolela, ba re, o tlaa swa?"

Praya a oma ka tlhogo, a re, "Moitlami Martini o na le diura di se kae fela, Morena. Tla le nna, ke tlaa go isa kwa go ene."

Banna ba, babedi, yo mongwe a le kobo e e phatswa ya Dominikene, wa bobedi a le mo seaparong se segolo sa gagwe sa tiro ya Borena, ba itlhaganelela kwa kamoreng ya ga Martini. Mo tseleng ba kgatlhantsiwa ke Moitlami yo monnye yo mosa. Diatla tsa gagwe di ne di tetesela mme sefatlhago sa gagwe se kwatile.

"Ntate Praya, Moitlami Martini ga a rate go bona batho jaanong. O rile ke go itsise."

Praya a gakgamala, a re, "Morena Modulasetulo sa Kgosi o teng, morawaaka. Bolelela Moitlami Martini gore a ipaakanyetse go bona Don Luisi!"

Ka kutlo setlaboshane sa gwetlha ka tlhogo, mme Morena Don Luisi, Modulasetulo wa Kgosi ya Speine kwa Peru, a baya seatla ka bopelonolo godimo ga legetla la gagwe, a re, "Ke go reng, ha O reremela jaaka lekakaba?"

Motlhankana a tsholetsa matlho, a re, “ Morena yo Mogolo, ga kea ka ka itse ha Moitlami Martini wa rona e le moitshepi wa nnete jaana ! Jaanong jana, ke mmone, a bua—jaaka eket—batho ba gone mo kamoreng, e leng Dominike yo o Boitshepo le Mme yo o Boitshepo, go mo thusa gore a se boife leso ! E ne eket go motlholo ! ”

Praya a dira jaaka eket o na le sekgwakgwa, mme Don Luisi a mo emisa, a re ka boikokobetso, “ A re leteng go fitlhela Moitlami yo o molemo a re bitsa. Ruri, jaanong o na le baeng ba ba molemo go re feta.”

Ya re metsotso e le lesome le metso e metlhano e sena go feta, ga fitlha Moitlami yo mongwe, ka itlhaganelo. A atamela Praya yo o emeng le Morena le Setlaboshane ; le ene o na a tsikinyegile maikutlo.

A re, “ Moitlami Martini O ipaakantse jaanong. Praya a etelela Morena le Setlhotswana seo pele, ba ya bothe kwa kamoreng ya ga Martini.

Mo kamorenyaneng Moitlami wa rantshonyane o na a robetse ka tidimalo, mo bolaong ; sefapaano se le mo diatleng tsa gagwe tse di omaleditsweng ke tiro. Matlho a gagwe a mantsho a na a phatsima gagolo fela. Don Luisi, wa ntona, ka diaparo tsa Borena, a wa ka mangwele ha a bona gore tsala ya gagwe e batla go swa.

“ Moitlami Martini, O seka wa ntebala ha O ya Legodimong? O tlaa nthapelela gore ke dire ditshwanelo tsa me ka tshiamo? ”

Martini a gwetlha ka tlhogo. Botlhoko bo ntse bo oketsega. O na a bona sefatlhago sa Morena kgotsa sa ga Praya ka makete fela. Difatlhego tse dingwe o na a di bona sentle, difatlhego tse dintle ; di ne di phatsima, di mo nyenyela. Di mmolelela gore a se boife sepe. Go no go le teng Mme Maria, a mo otlololela mabogo, le ene Dominike yo o Boitshepo, Mothusi le Ntatagwe. Gape go le Finsenti Ferreri, mokaulengwe le tsala !

Moitlami a honohonetsa, a re, “ Ga nketla ke go lebala, Morena. Kwa Legodimong ke tlaa rapela Modimo gore A go tshegofatse le ditsala tsa me tsotlhe.”

Diura tsa nna tsa feta ka bonya. Lefifi la apesa motse wa Lima. Masedi a simolola go bonwa matlung a bahumi le a bafumanegi. Martini a tsikinyega a sa ikutlwe sentle. A lapile thata. Letsatsi lotlhe Diabolose o na a leka go mo tlhotlheletsa go boifa leso. Mme o na a sa ntse a solofetse mo bopelonoming jwa Modimo.

Mo sekhutlwaneng sa kamore o na a utlwa moalafi wa Prayare a dira setlhare sengwe. Martini a nyenya go le gonyennyane, a honohonetsa, a re, “O seka wa itshwenya, go fedile. Ga go na sepe se se ka mpolokang.”

Praya a inamela mo bolaong. O na a seka a itumela ha Martini a na a laeditse motshegare gore ga a rate go bona Morena Don Luisi, ka

nako eo. Jaanong o na a itse lebaka la nnete, mme, a gakgametse e le tota.

A botsa ka bonolo, a re, A ke tlaa tshwanelwa ke go bitsa bakaulengwe, Martini? A re ka simolola dithapelo tsa boitlami? ”

Monna yo o okametseng leso a tsholetsa matlho go Praya. E ne ekele ke mabaane fela ha a na a fitlha Santo Domingo, e le mosimane wa ngwaga di le lesome le metso e metlhano, a tla go direla Baperesita le Baitlami. Jaanong tirelo e ya kwa bofelong. Kana botshelo jo bo bokhutsanyane jang le ha e le botshelo jo botelele, jo Modimo A nang A direlwa mo go bona, le go ipontsha sebaka sa go nna le One ka metlha le metlha !

A honohonetsa, a re, “ Ee, ke na le metsotso e se kae fela, O ka ba bitsa.”

E ne e le mantsiboya ka nako ya bofera bobedi le metsotso e le masome a mararo. Tshipi e e di fetang tsotlhe mo toreng ya simolola go lela, go itsise gore leso le atametse. Martini a tlamparela sefapaano ka menwana e e mogobo. O ne a dikaganyeditswe ke mabone a a sutang. A utlwa modumo o mogolo, go gaisa ga dirosari, le dinao tsa batho ba itlhaganetse. Ditsala le bakaukengwe ba lesika la ga Dominike yo o Boitshepo ba ne ba tla go nna le ene mo nakong e, ya bofelo.

A budulala. A utlwa mafoko a a itsegeng, “ Modimo wa Medimo, Lesedi la Masedi, Yo ka ntlha ya rona, batho, A kileng a fologa kwa

legodimong, A tsaya Nama ka Mowa wa Modimo
—ka Maria Mofirigo, mme A itira Motho ! ”

Ka phegelo e e itumetseng, menwana ya rantsho-
nyane, e golole sefapaano. Malatsi a ntwana a fela.

MOGAKA MO BONTSHONG LE BOSHWEU

Bosigo botlhe, baperesita le baitlami ba Santo Domingo ba itisa fa setopong sa ga Martini. Ha masa a a tsididi a simolola go apesa motse, dikgang tsa gore Martini o ile gae kwa go Modimo tsa ya ntlong le ntlwaneng; ditsela di ne tsa tlala batho ba ba makgolo ba ba itlhaganeelang kwang kerekeng ya Santo Domingo. Mejako ga e e se e bulwe, Ntate Sipriani de Medina ha a ntse a tsamaya ka bonya fa setopo sa ga Martini se ne se letetse phitlho teng, o ne a reeditse modumo wa lesumo le legolo kwa ntle. Bosigo jotlhe boroko bo ne bo gana le jaanong—ka nnete, sefatlhego sa gagwe se ne se kgwatile se sosobagane.

A gopola, a re, “Martini, re tlaa dira eng, ha O sa tlhole O le teng?” A khubama ka lebaka le le telele gaufi le setopo sa tsala ya gagwe se se tsididi, a rapela. Mme ga feta diura mafoko aotlhe a gagwe a kgomarela mo mometsong. Ga tshwana le toro e e boifisang ha a gopola gore Moitlami yo o nang a mo ratile go le kalo o mo tlogeletse ruri. O na a leka go rapela, fela botlhoko bo mo tlhaba mo pelong jaaka thipa.

A tlela, a re, “Martini, ke go reng ha O robetse, O tsidifetse, ebile O kwatlaetse? Ke ka

eng O ise O dire sengwe go re itsise ha O setse O le kwa Legodimong? A ko O re gomotse pelo, O thatafatse tumelo ya roma !”

Ha a ntse a bua, a baya seatla fa godimo ga mmele wa ga Martini. Nama e ne e le serame ke leso. Menwana e e neng e tshwere Sefapaano a ne ekete terata fela.

Ntate Sipriani a honohonetsa ka pelo yotlhe, a re, “ Ke batla kgakgamatso mme e batlwa ke rona rotlhe. O seka wa ithobalela fela jaaka baswi ba bangwe. A ko O dire sengwe !”

Ba bangwe ba leba Ntate Sipriani, ba mo utlwela botlhoko. O na a bogisiwa thata ke leso la ga Martini. Fela e ne e le selo se se neng se ntse se lebetswe. A ga e ne e ntse e le ditsala ka metlha? A e ne e se dithapelo tsa ga Martini tse di fetotseng setlaboshane se se bonya sa matlhogole motho yo montle wa senatla?

Ba gopola, ba re, “ Kampo sengwe se tlaa diragala. Gongwe o tlaa dira dikgakgamatso ha a mo naya sebaka.”

Erile, ha go feta metsotso e le lesome le metso matlhano, Ntate Sipriani a ntse a khubame fa letlhakoreng la tsala ya gagwe e e suleng. Modumo wa lesomo le le kwantle wa gola. Ditsala tsa ga Martini tsa nna legwegwe ka di ne di kganeletswe kwantle. Ntate Sipriani a utlwa, a leba sefatlhego sa tsala ya gagwe gape. Go no go le phetogo mo sefatlhegong. A e ka nna kgabo ye e sutang ya

mabone? Mme sefatlhego sa ga Martini se ne se tshwana le botshelo go feta pele ! Moperesita a ama tala ka seatla gape, mme pelo ya gagwe ya tlola ke boitumelo. Mmele o no o sitologa ! Menwana e ne e thapa !

Ntate Sipriani a goa ka boitumelo, dikeledi tsa gorometsega, a re, " Oh Martini, O re neile kgakgamatso ! O re supeditse gore O kwa go Modimo mme O rata go itsise lefatshe lotlhe !

Bohutsana jwa bosigo jwa fetoga boitumelo ka bonako. Mejako ya Santo Domingo ya bulwa, mme batho ba ba legwegwe ba Lima ba gogomoga mo kerekeng go bona kgakgamatso e e semaneng e diragale. Letsatsi lotlhe, banna, basadile bana ba ganelela kwa kerekeng go ya go bona tsala e e rategang. Bangwe ba ne ba tlisa dirosari le ditshwantso gore ba ame mmele o o boitshepo ka tsona. Bangwe ba tla le dikere, mme ka tidimalo ba kgaola dikapetlana tsa kobo ya gagwe. Ka bonako kobo e ntsha e Martini a neng a e senkile ka ntlha ya phitlho ya gagwe e ne e sa tlhole e lebega. Go bonagala gore botlhe ba batla segopotso ; ka tsatsi leo o na a apesiwa kobo e sele. A apesiwa e nngwe gape, le yona ya fela.

La bofelo Praya a re, " Go go ka tsewelela-pele jalo ; e tlaa re re sena go mo apesa kobo e ntsha, batho ba e kgaole ! "

Ba bangwe ba mo gopotsa, ba re, " Ke ka gonne ba itse ha Martini e le Moitshepi. Botlhe ba rata

go nna le segopotso le go nna le gone go fodisa dipobolo tse di ka tlhagang. Oh Ntate Praya, A O ka ba pega molato?"

Praya a kanega go le gonyennyane go araba. Ha a re, "Nya, ga nka dira jalo. Mme, ka lesomo le legolo, ka bona gore re tlaa bo re busetsa phitlho kwa morago."

E ne e le nnete. Batho ba le bantsi e le tota ba ne ba itshubelela gore ba bone setopo sa ga Martini. Se ne se le bonolo ka gale jaaka sa motshedi. Jaanong ba busetsa phitlho kwa morago ka letsatsi. Mosadi mongwe a leboga Modimo mo pelong ya gagwe letsatsi leo. Ene e ne e le Mohumagadi Katerina Gonsalesi, wa lesika la dintona tsa Speine. Mo dingwageng tsa di lesome le metso e le mebedi o na a sa dire ka letsogo le lengwe. Le ne le sa siama, le mo utlwisa-botlhoko ka nako tsotlhe.

A gopola, a re, "Moitlami Martini a ka mphodisa ha a rata. Kampo nka ya kwa Santo Domingo, ka ama setopo sa gagwe . . ."

Mohumagadi Katerina a bitsa ngwana wa dingwaga di fera o le mongwe yo o neng a bidiwa Frantsisi, le Mohumagadi Jakoba, yo e leng tsala, ba ipaakanyetsa go ya kwa kerekeng ya Santo Domingo. Tsela yotlhe mosimane Frantsisi o na a teatea thata.

A ntsa a botsa, a re, "A Moitlami Martini o tlaa fodisa letsogo la gago ruri?"

Mohumagadi Katerina a gwetlha ka tlhogo, le ha a na a ka se ka a ikgola go bolela kafa tumelo ya gagwe e neng e koafala ka teng. Gona ka nako eo a dumela gore Martini o tlaa tla go mo thusa mme a boela a belaela fela. Ebile seripa se segolo sa dikgakgamatso tsa gagwe e ne e le go thusa bahumanegi. A o tlaa itshwenya ka ene ka e le mosadi wa ntona, ebile e le mohumi?

Hong a tshwara seatla sa mosimane, a re, “Re tshwanetse go leka go ikanya pelo e e monate ya Moitlami Martini.” Lentswe la gagwe le tetesela, “Go thata, fela re tshwanetse go nna le tumelo.”

Ha Mohumagadi Katerina a sa ntse a fitlha le lesongwana la gagwe kwa Santo Domingo, ba fitlhela ditasa di pitlhaganye ka bontsi jwa batho. Monkgo o o monate o o neng o tletse mo moweng, o ne o tshwana le dithunya tsa boka. Ba kopana le lesomo le le tsenang ka bonya mo kerekeng. Botlhe ba lemoga monkgo oo.

Mohumagadi Katerina a botsa mosadi mongwe yo mogolo, a re, “Monkgo o, ke wa eng?” Mohumagadi Jakoba a re, “Ga ke e se ke utlwe monkgo o o monate jaaka o.”

“O manate e le tota!” ga rialo mosimane Frantsisi.

Mohumagadi yo a gadima Mohumagadi Katerina le Jakoba. Ene o na a le makgasa, ha ene le mosimanyana ba itshupa bohumi. Mme selo se sengwe fela ba ikgogela kwa Santo Domingo.

E ne e le gore ba bone mmele wa ga Martini, le gore ba tle ba rapele fa pele go ona ha o ise o fitlhwe le go ikopela dithuso.

Mosadi mogolo a re, "Ba re ke sesupo sa Legodimo. Monkgo e ne e le wa mmele, mme go diragala jana ka Baitsepi fela."

Mohumagadi Katerina a gwetlha ka tlhogo, a re, "O tshwanetse go nna motho yo o gakgamatsang. Re tlile go lopa Modimo lethego mo leineng la gagwe. A O dumela gore O tlaa re utlwa?"

Mosadi yo o makgasa a nyenya a re, "Ke itse Martini sentle thata. Ga ke ise ke bone a ganela motho ka thuso ha a mo lopa, le ha e le mang!"

Mohumagadi Katerina o lekile, ura ya ba ya feta a ise a tsena mo mo kerekeng, le gona a bona pono e a ka se kang a e lebala ka mokgwa o e neng e le ka teng. Batho ba ditshaba tsotlhe ba ne na pitlagane mo kerekeng go feta ka phitlho ya Moitlami yo Montsho yo. Pelo ya Mohumagadi Katerina ya opaopa gagolo ha ene le batho ba ba pitlaganeng ba atamela ka bonya tulo eo Martini a robetseng mo go yona. A e ne e le nnete gore Martini o na a thusitse botlhe ba ba lopileng thuso ya gagwe?

A honohonetsa, a re, "Oh Modimo, A ko O nneye tumelo! Modimo We! A ko O dumele gore tlotlo ya ga Martini e okediwe e supe thata ya gagwe ka go mphodisa!"

Mosimane Frantsisi a budulala ha a bona mmele

wa ga Martini, a robetse ka tshisibalo le kagiso mo gare ga lesedi la mabone a mekgaga e metelele. E ne e le santlha a bona moswi.

A honohonetsa, a re, "Ga ke go boife, Martini. Nka go boifa jang? O tlaa fodisa letsogo la ga Mme!"

O ne a potapotilwe ke batho ba ba neng ba rata go bona sentle.

La bofelo e ne ya nna sebaka sa Mohumadi Katerina go khubama ha mmeleng wa ga Martini. Mohumagadi Jakoba le Frantsisi ba khubama le bone. Ka boraro ba atla seatla sa gagwe, ba gopola kgakgamatso e le nngwe fela pele ga a fitlhwa.

Mohumagadi Jakoba a honohonetsa, a re, "Ke go reng o sa tseye seatla sa gagwe, wa sola letsogo ka sona? Ke tlaa go semelela Katerina, ba tlaa gana re nna nako e telele. Rapela jaaka O ise O ko O rapele!"

Mohumagadi Katerina a khubama go le gonnye, a tshegetsatsa seatla sa ga Martini se se bothito, se se tshegofaditseng babobodi, se se fepileng ba ba tlaleng gantsintsi. Hong a ema gape.

A honohonetsa, a re, "A re emeleng fa thoko. Tla, Frantsisi, re se ka ra kgoreletsa ba ba ratang go rapela."

Mohumagadi Katerina le Jakoba gammogo le Frantsisi ba emela fa thoko ga kereke. Ha ba ipetlela tsela ka bokete mo gare ga lesomo, ba utlwa selelo se segolo. Ba retologa, mme ba bona

mosadi yo motshwana a rwele lesire le lentsho. O ne e ema ka lebota, mme ditsala di ne di leka go mo gomotsa.

Mongwe a bua kwa morago ga bona, a re, "Mowa wa mogolo! Ke Jeine de Porres, kgantsadie Martini. Ke dumela gore o ne a utlwa botlhoko thata!"

Frantsisi a leba mosadi yo o lelang ka leba-kanyana. Hong a tshwara letsogo la ga mmagwe le le thata, a re, "A Martini o go fodise Mme? A letsogo la gago le siame jaanong?"

Mohumagadi Jakoba a ngonongonetsa, a re, "Kgaotsa!" gonne batho ba ne ba simolola go nyenya le go retogela kwa ngwaneng yo o teateang. "Re tlaa bona jaanong. Ere nke ke bone, Katerina?"

Mohumagadi Katerina ga a re sepe. O ne a utlwa, kwa ntle ga go tsholetsa lesela, gore letsogo le fodile e le tota. Ka sebaka sa ntlha mo dingwageng tse di lesome le metso e mebedi ha le utlwise botlhoko. Jaanong o ne a utlwa kafa madi a tsenang ka bonako ka teng mo menwaneng, e e neng e omeletse ka dingwaga. O ne a utlwa thata mo potongwaneng, le mo seatleng se se neng se sena molemo ka nako e telele.

Mohumagadi a semelela letsogo la tsala ya gagwe. Letsogo le le neng le omeletse le ne jaanong le tlhomame le le thata; a goa, a re, "Go bakwe Modimo!" A wa ka mangwele. Hong, kwantle

ga lebaka bahumagadi ba babedi ba simolola go lela. Mosimane Frantsisi o na a sa tlhaloganye.

A lopa, a re, "Se lele Mme ! Mohumagadi Jakoba, se lele ! A re yeng kwantle, re bolelele batho botlhe gore ba tsene, ba rapelele Moitlami Martini ; tlaang, tswetswe !"

Ga feta diura di le dintsi ba ntse ba bopelelela mo kerekeng ya Santo Domingo, ba gakgamala monkgo o o monate mo moweng, le ha ba utlwa ka ga phodiso e kgolo ya Mohumagadi Katerina Gonsalesi. La bofelo Praya a naya taelo gore a fitlhwe. Baitlami ba bone ba laelwa go jarela mmele wa ga Martini mo kamoreng ya dipitso tsa Baitlami ; o tlaa fitlhwa mo tulong e go fitlhwang Baperesita fela.

Praya a re, "Mo botshelong jwa gagwe, Martini wa rona o ne a ipitsa motlhanka wa rona. Mme mo lesong re ka mo tlotlisa gannyane. O na a galaletsa lefatshe la rona, la Peru, le motse wa rona wa Lima, jaaka La Rosita, Artsbishopo Turribusi, le Moperesita yo o molemo wa dimishene, e leng Ntate Frantsisi wa Solano. Letsatsi le etla leo a tlaa itsegeng ka gotlhe mo lefatsheng, mme botlhe ba tlaa mmitsa tsala ya bona !"

Le go ntse jalo, ha Baitlami ba tla go mo jarela mo Prayareng ka ga phitlho, ba bona go tla banna ba le bane, ba re, ke bone ba tshwanetseng go newa tlotlo ya go mo rwala. Wa ntlha e ne e le Artsbishopo wa Meksiko yo o nang a rata go

tsamaya le Martini. Wa bobedi e ne e le Modulasetulo wa Kgosi, Morena Don Luisi Fernandes de Bobadilla. Wa boraro e ne e Don Pedro de Ortega, motho yo o boitshepo, yo o tswang metseng go nna Morena Bishopo wa Kusiko. Wa bone e ne le Don Juan de Penyafieli, Moatlhodi yo mogolo wa kgotla la kgosi. Botlhe ba ne ba gakgametse ha batho ba bagolo bana ba rata go nna babelegi ba moswi.

Praya a gakgamala thata, a re, "Barena, ga go le tshwanele gore le rwalele mmele wa ga Martini kwa lebitleng. Ke laotse Baitlami ba le bane."

Morena Arsbishopo wa Meksiko a re, "Sebaka se segolo jaaka sona se se tla gangwe fela mo botshelong. Ntate Praya, re bona gore ke tlotlo go direla Moitlami Martini ga kalo."

Praya o na a ka reng? A gwetlha ka tlhogo a ba dumela. Ka bonya popelelo ya simololola go bukunyega. Kgwedi ya Nofember e ne e le malatsi a le matlhano mo ngwageng ya 1639. Dingwaga di ne di fitile di le masome a le mane, le metso e le metlhano rantshonyane yo, a ntse a le mo Santo Domingo, a ntsheditse Modimo botshelo jwa gagwe. O ne a tswa mo setshabeng se se kwa tlase, fela lerato la gagwe ka ntlha ya mewa le ne le le legolo thata, moo, e bileng, a le mo gare ga ba ba bogale ba motse wa gagwe.

Praya a gopola, a re, "Kampo mo gare ga bagaka ba lefatshe!" Mme ha a ntse a latela

popelelo ya phitlho, a lemoga sengwe ; Martini de Porres o tlaa nna mo pelong tsa batho ka metlha. Mmele wa gagwe o tlaa nna mo lebitleng, mowa ona o tlaa nna kwa Legodimong ka bosakutleng. E ne e le mowa o o thata, o o phatsimang, o o ratang ; le mo dingwageng tsotlhe tse a di tshetseng o ne a ka se ka a furaleta ba ba mo kopang thuso.

Ka iketlo e kgolo banna ba bane bao ba rwalela mmele wa ga Martini mo kerekeng. Ha mejako ya Prayare e bulega, lesomo la gorometsegela mo tlung go bona tsala ya bona la bofelo. Le ha e ne e le tlolo ya molao ha basadi ba tsena mo Prayareng, ga gwa ka ga thusa sepe go leka go ba kgoreletsa ka letsatsi leo. Lerato la bona ka ga Moitlami Martini le ne le le legolo thata.

Ka tidimalo popelelo ya feta tshimong, le fa dishesheng tse Martini a neng a di rata gagolo mo Prayareng yotlhe. Lesomo le ne le sa ntse le ganeletse fa morago ga setopo. La tsena mo kamoreng ya dipitso moo Sefapaano se segolo se neng se pagame teng. Krete mo Sefapaanong se, O na A setse a kile a buisa Martini gantsi ka kgakgamatso. Bosigo bongwe le bongwe mo dingwageng tse dintsi tseo, Moitlami Martini o na a rapela mo kamoreng e, ha ba bangwe ba robetse. Ke gone moo thata ya Modimo e neng ya mo tsholeletsa kwa tlhakoreng le ga Kresete Yo O tlhabilweng. Moo, ke mo o neng a bolelela Morena wa Rona

dikhutsafalo tsa tsala tsa gagwe le lerato la gagwe ka esi. Jaanong o tlaa fitlhwa mo lebitleng le le epilweng ka fa tlase ga mokato wa kamore o o dirilweng ka dikgong.

Ga utlwagala len'swe la mosadi mongwe ka dilelo, a re, "Moitlami Martini, O se ka wa re lebala !" A ko O re thuse, tlhe, le rona go ya kwa Legodimong !

Tshipi mo toreng ya Santo Domingo ya letsa, sefela sa yona sa phitlho. Motse otlhe wa Lima o no o lela. Mme le ha go ntse jalo, ba ba pitlaganyeng mo kerekeng, le mo Prayareng, ba ba bonang Martini de Porres la bofelo, go ne go le mogopolo o le mongwe fela, le boitumelo mo dipelong tsa bona, o o reng, "Re itsile Moitshepi !"



Morafe o mongwe le o mongwe o tlaa mmita tsala.